

一〇九學年度

愛的主旋律

情感教育輔導
特色主題計畫



致理科技大學
Chihlee University of Technology

目錄

前奏曲－「致」・名爲愛的樂「理」-----4

2020校園國際村

校園歲末點燈

第56屆校慶校友日-憶・半世紀・致理情

致理科技大學56周年校慶暨運動大會

變奏曲－「學會」緊「系」愛的鈴鐺-----16

109學年度-新生盃創意歌唱比賽

金世愛心 溫暖傳愛

保可夢資旅 道館大亂鬥

成年禮活動－「十八而志 擁抱青春」

情天將致 由愛而生

流金歲月 美好三七

狂響曲－幸「韻」的情「益」從「凌」到百-----36

「聲」在「服」中 樂在其中

即刻救援-救救植物人

陪伴是最好的禮物

ㄟ走啦! 「吉」合去淨山

交響曲－「崇」景「豔陽」餘「暉」的「慈」愛「青」年-45

卓媽媽狗場-尋找流浪的愛

慈濟基金會義剪關懷活動

4Q快樂成長營

發「暉」創意-保險X手工愛心

母親節前夕-幸福書院讀經班

血(ㄒㄧㄢˋ)血(ㄒㄧㄢˊ)你/妳捐血

前奏曲

「致」

· 名為愛的樂

「理」



2020校園國際村

撰稿者：許冠誠 | 攝影者：許冠誠



我們有不一樣的教師節

連日的陰雨正一絲一絲的落下，本該被這場連綿細雨而澆熄的而寂靜校園，卻仍能在不遠處傳來一陣又一陣的歡笑聲與不被澆熄的熱情，而在這雨天中還不斷燃燒的熱情，正是來自各個不同國家的致理人們！

校園的「國際村」

本次活動是邀請了各個不同學院、系所以及年級的致理人們，他們都來自這世界各地不同的國家。在這逐漸開放的社會，要在一個地方認識其他來自遠方的人們顯然已不成問題，而校園亦是如此，這次的活動有的來自越南、有的來自印度等，而他們都身在異鄉。

雖然身在異鄉但今日卻能在此認時自己的同鄉，而這正是這一次活動的目的！身處異鄉的人們，也總會有思念自己故鄉的時候。今天，能在這裡遇見自己的同鄉，還能與其他同樣來自遠方的大家作交流，就是這次活動「校園國際村」所希望的！

來到國際村 就是國際人

實地探訪發現，有許多穿著各國不同風俗民情的衣服，有身穿旗袍的，也有身穿奧戴的，展現出了各自國家的文化，場面十分艷麗，畫面猶如一幅畫作般，讓人不禁為之驚艷，彷彿真如身處他鄉般。

雖然這活動並不如其他大型活動一樣，擁有寬闊的場地，龐大的規模，可是即便如此，在這小小的會場上，同學們臉上盡是藏不住的笑容，本應悄然無聲的圖書館，在這一刻，被這小小的國際村填上了無窮的歡樂，現場此起彼落的交談聲，形成一幅和樂融融的溫暖畫面。



2020.11.05

校園歲末點燈

撰稿者：謝毅 | 攝影者：課外活動指導組



迎接聖誕與新年的校園點燈

校園點燈儀式是學校多年來別具意義的傳統活動，迎接聖誕與新年的祝福點燈，更是渲染學校未來每一天的朝氣。

今年的點燈儀式別出新裁，舉辦日期與過往同樣於11月5號辦理點燈，在此多位師長表明，點燈的效果希望可以感染校內的所有師生，對學校的未來懷抱像燈一樣明亮的期盼，享受身為大學生的喜悅。忠孝大樓前門的小片空地，多位師長及學生們，雙手雙腳直立等候著校長的來臨，等著我們的大家長為校園點綴。校長大步邁向等候多時的同學及老師，此時眾人彎腰、點頭恭請校長，而校長也以熱情一一回應老師及同學。



雖然校長也許在同學們的眼中是位顏面嚴肅、不容易親近的大人物，但事實上，校長做事態度嚴謹、不馬虎，如孔明出策，下出對學校最好的棋步，期望建立更明亮的致理校園。致詞時，校長手握麥克風一臉笑容可掬地侃侃談論對致理的看法以及展望。校長表示，前段日子疫情的突襲，打亂學校對未來所做的規劃事項，所幸校方關關難過關關過，共商應對的對策，使學校重新運作上軌，校長也說盼望學生們多元性地發展，勇於嘗試有興趣的事物，不要去想叢林裡阻礙的樹多龐大、荊棘多繁雜，而是想著如何披荆斬棘去突破、克服，而校長同時讚許同學對於校內外活動的參與度很高，向眾人宣導校慶即將到來，希望同學們可以在校慶中玩得盡興，校慶有許多令人矚目與期待的活動，同學們精心準備的魷魚遊戲、各社團園遊會、草地音樂祭以及校慶開幕表演和運動比賽，邀請所有師長共襄盛會。

今日的點燈活動，不僅給予學校送上祝福之禮，更是希望致理師生們可以一同感受到美好又快樂地校園氛圍，安心地在學校的栽培下成長茁壯。在眾人一陣歡聲雷動的盛況下，校長和總務處的老師們一同按下點燃聖誕樹燈火的開關，原本僅有行政大樓外微光的燈光照射，即刻間聖誕燈光急遽而上抹滅所有陰影，點亮了聖誕樹最頂端那顆名為希望的五芒星，畫面似夜空的縮影，而這也象徵著為2021年的新氣象與聖誕佳節揭開華麗的序幕。



第56屆校友日- 憶·半世紀·致理情

撰稿者：謝毅 | 攝影者：陳姝樺、林昀慧



校友回家

一如往常的禮拜六上午，鮮少人會踏進校園裡頭，只見群身著得體且散發社會氣息的人群有說有笑地遊走校園，甚至攜帶家眷一同的也有。其實，這天是致理一年一度的校友日以「憶·半世紀·致理情」邀請每一位校友回來這個大家庭，一同慶祝致理科技大學即將邁入56歲，同時也希望校友們能感受到回家的感覺，回到毫無社會壓力、自由且青春滿溢的地方。

今年校友日新增了公益擺攤的項目，活動整體上的形式也有明顯差異。董事長對此解釋，一來，校友的參與人數和經費陸續在增長，決意將校慶與校友日分別進行，活動空間也就大上許多；二來，誠信館被拆除的因素，不只校慶與校友日場地會有衝突，沒了誠信館後，許多多校園裡重大的活動幾乎都得另找地方舉辦，是較令人困擾的點。

今早，校方將各科系之校友區分開來，讓他們可以回首自己熟悉的系上，與同系上的校友齊聚一堂，不管是輩分較小、或較大的都能打成一片，互相閒聊大學時期的生活趣事，憶起當年的青春無限。



特別的是，今年校長、董事長奔波各系，與校友們會面、問候，祝福校友在各個領域能夠稱心如意，事業有成。校長更持鼓勵態度發表，過去幾年，多數大學招生人數都呈現順流的狀態，除致理例外。隨著年數的上升，招生人數也隨之上升，表示校友們在業界付出的努力、辛勞都有被看到，感謝校友們，也再次強調他們的精進與能力代表著學校的成功，對校友們滿懷期許。尤其，當校長至休閒系上，更鼓勵校友成為「斜槓青年」。譬如當導遊的同時，身兼健身教練，發揮專長，經營多元化的生活型態，擺脫單一就業傳統。



中午時分，校方將餐聚移至校外餐廳用餐，餐會中，校友們舉杯慶祝、大快朵頤，校長趁此時頒發獎狀給提供弱勢學生資金的校友，深表感謝；校內則有進階班大隊接力競賽，熱血拼命、精彩連連。

活動延續至午後，校友團舉辦聯合音樂盛宴送給校方。首要開場的，是校友成立的管樂團，從<神鬼奇航>到<花木蘭>再到<埃及王子>，從壯大到悠揚，再壯大，其中參雜著不同旋律、音樂的情緒，形同電影劇情般跌宕起伏，引人入勝。



除管樂團，另有「飛揚歌手」涂佩岑老師所指導的校友合唱團，音樂總監鄧廷琤在演唱前表示，這支合唱團成立未滿一年，朝民歌走向發展，成員由致理人一同組成，練習過程中，由於時間緊湊，曲目繁多，少數成員有閒暇時間去背歌詞，但他們勤學苦練，克服種種難題，自信地站上舞台，準備好發光發熱。



合唱團與管樂團先共同演出〈陪你看日出〉、〈花心〉等民歌，傳入大街小巷的歌曲，今被搬上檯面歌唱，觀眾聽了熟悉，嘴上也自然地隨合唱團首唱著；一首〈城裡的月光〉，由一位高貴優雅的女琴師邊彈邊唱，引領觀眾沉浸在月光下的聲色，格外放鬆；緊接著，合唱團深情地表白，唱起〈月光〉、〈親密愛人〉和〈我只在乎你〉，與台下一同回朔大學時期的〈純情青春夢〉，而70年代懷舊歌曲〈長空下的獨白〉，是百聽不厭、經典中的經典。眼看演出即將結束，眾人趕緊直呼安可曲，表示意猶未盡，為應觀眾們的要求，涂佩岑老師領唱〈飛揚的青春〉及〈我的未來不是夢〉與觀眾互動，在萬眾歡騰的場面之下，會長吳高興直接予以合唱團肯定，大氣捐贈十萬元，合唱團對此向會長表達謝意，全場跟著喝采，音樂會可是圓滿結束。

校友日的最後，校友們紛紛掛上心滿意足的笑容與校園道別，沒有一絲不捨，因為他們明白這項慶典將延綿不絕，迎向自己的會是下一次的重聚。

致理科技大學56周年 校慶暨運動大會

撰稿者：謝毅 | 攝影者：映相攝影社



致理科技大學56周年校慶暨運動大會

11月份剛竄出頭，樹下的落葉已然可鋪成張大床，秋風將草皮上的草吹得彎起腰來，模樣似向即將邁入 56 歲數的致理表示敬意。8 號當日，學校開幕「56 周年校慶暨運動大會」，賀祝本校 56 歲生日，學生會及校方以傳達致理是「快樂的大家庭」的理念貫徹作風，籌劃園遊會擺攤、街舞團跳、大隊接力、露天音樂祭、鬼屋等娛樂性節目，望參與師生、校外人士感染慶典裡充溢歡鬧的氛圍。



滿掛榮譽聲望的勳章

歷經 56 年不停歇地努力，校內資源日新月異，師資、教育方針也逐年更加完整、完善，灌入心血培育本校學生專業層面發展，發揮所長於職場。今年，本校又再度榮獲 1111 人力銀行企業最愛私立科大評比排名首座。對此，校長陳珠龍於開幕典禮致詞表示，連續五年蟬聯獲榮，感謝校友們在外界優異表現，當面臨疫情求職困境的風波，企業仍堅持選用本校畢業生，使錄取率高標不下，另外，去年各系院評鑑成果出爐，陳校長再稱譽，商貿外語學院獲「大專校院校學品保服務計畫」最高五年認證、創新設計學院於 IEET 得最高六年認證、商管學院更獲取全國大專校院唯一 ACCSB 五年 最高認證之殊榮。三院均奪亮眼成績，備受高度肯定。在場賓客、學生，一同見證從鐵杵磨成今日的致理，橫跨新里程碑。



「致夏 56 蠟館之謎」

概括校慶園遊會、露天音樂祭的「致夏青春 花樣 56」，與各系會聯辦的 鬼屋 - 「蠟像館之謎 致命倒數」長遠以來飽受青睞，皆定不可缺的熱門據點。此次園遊會結合校友日既往的公益擺攤，呼籲大家邊玩樂的同時，不忘費些時間捐出善心、做點公益；隊伍排成人龍的鬼屋則紛紛得到大量正面評價，「還蠻好玩的」、「突然被一隻手摸很恐怖…」、「氣球的部分很厲害 踩到真的會嚇到」、「摸腳也很可怕」等好評不斷、廣受愛戴。

露天音樂祭上，邀請到黃奕儒 Ezu、許淨淳、魏嘉瑩等藝人快閃校園，許多校外人士一聞消息立馬跑來，其中一位紛絲呂思靜小姐分享說道：「我本身是個上班族，定居蘆洲，特意前來見仰慕一年多的魏嘉瑩，跑過數場演唱會，聽現場感覺就是不一樣。」除快閃藝人，諸多社團也賣力演出。原因氣候陰晴不定，場地臨時移往綜合教學大樓 B1 舉辦，擔心消息通知過於倉促、不靈通，導致無人到場的景象，但慶幸的是，廳內座無虛席，活動相當順利。



誠信館趕工盼明年校慶

今年校慶成作回憶，那明年又有什麼打算呢？陳校長表示，與今年具體內容落差不大，可要前年拆除重建的誠信館，在明年校慶前完工，那就不同了，活動空間大幅度增加，能安插多元活動於誠信館內，甚至有意規劃當天實施剪綵，我非常希望這件事能發生。

誠信館目前尚未公佈明確完工時間，正如校長所言，假設明年校慶順利開館，會使整體有極大的變化，必然帶來更多有趣新奇的活動性質。

變奏曲

「學會」

累

「系」

愛的鈴鐺

109學年度 新生盃創意歌唱比賽

撰稿者：陳姝樟 | 攝影者：謝毅



校歌新唱—舊人去，新人至

每一年的暑假，結束在夏蟬的嘶鳴聲中，爾後又是一個新的開始。

九月，開學的校園增添許多新血，鼎沸的人聲一掃六月驪歌所帶來的憂傷，初步入大學生活的新生們，猶如初生牛犢般，興奮地踏入人生的全新階段，在尚未熟識校園環境以及同儕的情況下，迎來在致理的第一個大學生涯的重大活動 - 新生盃創意歌唱比賽。

新生盃創意歌唱比賽是致理的一項傳統，參加對象無非是這些剛進入致理的新生們，比賽內容包括創意班呼、自選曲及校歌。每到九月，無論是五專部還是四技部的新生們，都會在學長姐們的引領下，共同爭取這屬於班上的第一份榮耀；在這個過程中，新生們會根據每年主題的不同，而有不同的演出內容和服裝，但無論主題如何改變，不變的是這項活動需要大家共同來完成，從題材選定、表演內容和動作的構思一直到團體的練習，雖然偶爾會因為一些意見上的不合而有些小摩擦，但過程中的每一個環節都是促使新生們對同儕有更深的瞭解及熟悉的契機；而透過這個比賽，也能夠增加班級的凝聚力和向心力，對每一位新生而言，有著非常重大的意義。

致身美，感受美

今年的主題為「美感教育」，各班發揮創意，從各個角度切入「美感」，而不是僅僅將「美感」定義在外表或服裝，而是分別結合了文化、環保議題、社會議題等層面，足以見得各班對主題有非常透徹的了解，同時也各具創意性及獨特性，其中我們採訪到了幾個班級的指揮 - 企一A 李欣柔、休一A 連譯惟、企一B 蔡承恩、休一B 李侑樺，來說說他們這次在表演內容的選材和發想。

企一A—「原」來美，在身邊

企一A這次在服裝及表演的內容中，結合了臺灣傳統民族—原住民的文化，企一A指揮李欣柔表示，因為原住民文化是臺灣在地的文化，所以他們決定從原住民文化去做發想，構思出一系列的表演。在自選曲的部分，特別選用了臺灣知名原住民歌手—A-Lin的歌曲；此外，企一A還利用羅馬拼音來學習原住民語獨特的發音，為的就是希望能夠將原住民文化所擁有的特色完整的詮釋出來。

近年來，已有越來越多原住民族群被正名，許多學者也開始注重臺灣傳統文化的保存，但隨著原住民漢化程度日漸提高，加上早期文字沒有大量流通的緣故，大部分的知識都以口耳相傳的方式留存，許多部分都已失傳，在文化上保存上困難重重；在欣賞原住民文化的同時，大家也要正視傳統文化保存的重要性。



企一B—希臘-西方美學的源頭

不同於企一A的在地文化，企一B在選材的部分選用了有著特色強烈的希臘文化。身為西方美學的源頭，無論是在建築上或是服裝上，希臘文化都具有很高的辨識度；希臘文化不僅外在美上有著高深的造詣，在歷史文化上也有深厚的底蘊，大家耳熟能詳的希臘神話便是其中之一。企一B指揮蔡承恩表示，談到美感，大家所想到的就是奇美博物館，這座南臺灣最大的博物館，在外觀上便是採用歐式的建築，周邊的雕像演繹著不同的希臘神話故事，極具美感的表徵，因此決定用希臘文化來做為這次的題材；此外，值得一提的是，企一B在比賽道具上的製作也極具創意，利用紙箱做出希臘式宮殿中的柱子，每根柱子都將近一個成人的高度，規模浩大的程度令人震驚。



休一A—是美，也是標籤-更生人

在這次的主題中，休一A的同學展現了與其他班級不同的獨特思想，在選材上結合了社會議題—更生人再造，休一A在服裝造型上選用了一般社會大眾對於更生人的既定印象，藍白拖鞋、刺青、白色衛生衣等，在妝容上也採用了煙燻妝，給人一種逞兇鬥狠的視覺效果；但在這樣的裝扮背後，卻道出了更生人難以重新融入社會的哀歌。休一A指揮連譯惟表示，在現代社會中，更生人往往因有前科而難以在社會上重新立足，加上有些更生人長時間與外界脫離，導致他們出獄後重複犯罪，不斷進出監獄，無法真正地融入社會大眾的生活。



而刺青對於傳統社會而言，是黑社會的象徵，許多更生人身上都有刺青，但在現代，刺青已經成為美學的一部份，諷刺的是，在他人身上的刺青可以被稱為「美」，在更生人身上卻猶如標籤，使他們無法擺脫過去的經歷，被社會大眾投以異樣的眼光；但其實，更生人和我們都一樣，人非聖賢，孰能無過，若是他們真心改過，希望大家能夠多多鼓勵、包容他們，讓他們能夠重新回到社會融入人群。



休一B—心凝形釋，與萬化冥合-大自然之美

以「環保」詮釋這次主題的休一B，在造型上穿著綠色的漁夫裝，道具則是回收用的桶子，大有準備淨灘的架式，休一B指揮李侑樺也表示，選擇這個題材是為了呼籲大家垃圾不落地以及垃圾分類的重要性。其實美感就在我們身邊，大自然就是最神奇的藝術家，瞬息萬變的景色和巧奪天工的自然景象，都值得我們用心去一一欣賞、用心感受；然而，這些珍貴的美景，也需要我們用心去守護，地球只有一個，唯有保護它、讓它不再受到破壞，它才能夠繼續孕育萬物，始萬物生生不息，使這些美能夠永久的留存下去。



一年一度的新生盃隨這夜幕的降臨而告一段落，常言道：「勝敗乃兵家常事。」最重要的是比賽的過程，在一次又一次的練習當中，隨著動作、歌聲越來越整齊，班上同學們的心也越來越靠近，大家一起努力所結成的果實，並非僅僅只是名次，更重要的是班上同學們的凝聚力和向心力。希望透過致理新生盃傳統的延續，能夠繼續將未來的致理人們凝聚、團結在一起。

2020.12.29

金世愛心 溫暖傳愛

撰稿者：陳姝樺 | 攝影者：陳姝樺



台北車站街友送暖

當我們在家中避寒時，卻有一群無家可歸的人，在寒冬中露宿街頭。

寒冬送暖

12/29 小記者跟著財金系學會的幹部們來到台北車站周邊溫暖傳愛，這活動是財金系的傳統，除了雙手給予熱騰騰的食物，口中還叮嚀著「最近天氣很冷記得穿暖一點」，就是希望能在寒流前夕，讓街友們感受到幸福的溫度。當手邊的食物發罄時，幹部們自掏腰包買食物繼續發送，即使已經在休息的街友也不放過，想要盡最大的心意發揮最大的效力，幫助真正需要幫助的他們。



心滿意足

雖然無家者還是飽受社會的敵視，但經過對答中知道他們其實並不是沒工作、好吃懶做遊手好閒，而是沒有穩定的收入，有些年紀較大找不到固定的工作，沒有足夠的金錢付租金，當街友收到一點小小的東西都會很感動，除了會露出微笑還覺得很溫暖，幹部們心靈上也心滿意足。



保可夢資旅道館大亂鬥

撰稿者：謝毅 | 攝影者：謝毅



小孩們愛的初體驗

110年02月02日到110年02月04日，由致理科技大學資訊管理系學會所舉辦的「保可夢資旅，道館大亂鬥」的國小營活動，為發揚服務行善的精神與落實志願服務，資訊管理系學會於寒假期間，到偏鄉國小體驗程式設計、團康活動，讓即使於偏鄉的小朋友，也能在這三天，感受到都市大哥哥、大姊姊們利用平時所學，互相彼此交流，來讓小朋友體驗到不同的溫暖與興趣。

這次服務的國小為八里國小，位在新北市北端的外環，坐車來回都會區就需要花費小學生一節課以上的上課時間，這次資訊管理系學會申請到教育部的補助機會，前往八里國小服務，對於資訊管理系學會來說，舉辦國小營或許不是第一次，但對於八里國小的小朋友來說，這是他們的初體驗，第一次有大哥哥、大姊姊們到國小陪他們玩、第一次能學到程式設計，同時，也可能是第一次感受從都市送到偏鄉的愛。

被玩具戲弄的大哥、大姐們

在籌備活動期間，資訊管理系學會可說歷經了種種波折，就在所有籌備活動就緒，企劃書期限將到，卻收到了因為學校人數過少而無法舉辦活動的消息，所有組別花了兩天時間找到了新的國小，也就是寒假期間，前往服務的八里國小，為了讓學生能夠知道國小營的活動，成員們利用場勘前往八里國小宣傳，活動前發放報名表宣傳，慶幸地，這次參加的學員共有26位，所有成員也快馬加鞭，為這26位小朋友繼續練習舞蹈、籌備闖關活動相關事宜。活動當天，資管系學會提早到小學準備活動，由於位在偏鄉，資源較缺乏，在過去也沒有相關活動在八里國小經歷過，因次，許多活動場地、衛浴設備，都是與成員們對於所經歷的印象背道而馳的，成員們將行李、活動道具卸下後所做的第一件事，並非布置場地，也不是練習活動流程，而是刷廁所，衛浴資源缺乏、簡陋，廁所及



衛浴的位置是在同一間，因此環境較髒亂，為了確保這三天的活動能順利進行，環境整潔成為了這次國小營首做的第一步驟。活動持續進行，每組也開始展現成果，活動組帶著小朋友做鬆餅、體驗簡單的程式設計遊戲、在校

園各個角落設下種種關卡，等著隊輔組與小朋友一同展開獲得寶石的冒險，美活組教小朋友利用竹筷做飛機，隊輔組帶著小朋友們跳跳唱唱，一系列的活動讓小朋友不亦樂乎，而其中，必須展現給大家的，就是歷屆國小營的傳統，發射水火箭，將寶特瓶製作成火箭的模樣，利用水科學的推動力量，讓火箭發射出去，每當自己的火箭成功發射到天空，也代表著每個小朋友夢想起飛的那一刻，飛吧！

被玩具戲弄的大哥、大姐們資管系學會有話要說

總召謝清瑾表示，前期在活動籌備期間，自己除了身為國小營的總召外，也是其他活動的活動組組長，同時被很多事情夾攻，壓力很大也甚至一度想放棄，但是有身邊總召組的大家幫助著他，幫她解決了很多無法處理的事情，很謝謝有他們，這次活動才能很順利的進行。副召張喬茵表示，記得自己第一次參加國小營是擔任活動組組長，而這一次是擔任活動的副召，因為自己有過舉辦活動的經驗，而在過去帶他們的學長、姐們，為了讓他們能夠進步，所以都會特別嚴厲，而自己這次帶活動，希望整個組別都可以輕輕鬆鬆地順利辦活動，因此很多時候沒有要求很多，但是這也遇到了組別間的溝通問題，這次經驗她也學到了很多，從一開始擔心無法把活動辦好到最後，大家也克服了很多。活動組楊士霆表示自己的組別在準備期間都是比較落後的那一組，在一開始籌備比較怠惰，所以晚會舞蹈沒有很順暢，但是最後大家都有努力補進度，而這次最大的收穫，就是遇到有些頑皮，但卻很可愛的小朋友，很開心能參加這次的活動。

短短三天，在小朋友的記憶卻是一輩子，這次的活動帶給小朋友的可能是對於以往的快樂更不同的想像，透過國小營的活動，讓學員們透過與小朋友交流，從中除了體驗幫助弱勢、偏鄉，也是希望從中學習到課本以外所學不到知識，未來，國小營將被延續，這些愛也將散播給更多偏鄉的小朋友們，感受溫暖，感受愛



成年禮活動 - 「十八而志 擁抱青春」

撰稿者：陳姝樺 | 攝影者：致理學生會



109學年度「十八而志 擁抱青春」成年禮活動

5月10日這天天空灰濛濛的，剛滿18歲的五專部四年級同學，早已期待今天許久。也將準備出發一場學校舉辦重大盛會 [成年禮]。象徵18歲闔別兒童與青年，成為了一個大人，也要對自己所作所為更加負責。

今年的成年禮安排在致理科技大學第二校區，將同學分成了兩梯次，分批前往位於淡水的第二校區。同學們都沒去過第二校區，對於未知的地點與活動感到好奇，一路上難掩興奮的心情。到了目的地後下起了陣雨，大家紛紛穿上了雨衣，即便下雨仍不影響參與同學的熱情與活力。成年禮也就在這場雨中逐漸拉開了序幕。

致理科技大學的第二校區占地0.7公頃，和一般大眾所知的第二校區印象有所不同，致理科技大學的第二校區並非一棟又一棟的建築物、供同學上課的教室大樓，而是由各項需要透過團隊合作完成的設施所產生的「教育探索園區」。

首先一到園區學務長勉勵各位五專生，人生進入新的階段，的五專部同學分好了組別，由總教練親自說明，讓大家知道這個園區有哪些設施，而今天同學們會用到的設施則有四個，每組同學會操作到兩項。每一項設施需要的能力都不大相同，「隔島躍進」需要決策能力，每位同學從這端走到另一端，一共有三個島、兩個木板，從第一個島出發到第二個島中間靠一塊木板的連接，每位同學從這個島前往下一個島，需要靠整組同學一同思考如何將每個人都成功運送過去，且不落地。同學在進行這項設施的時候認真的模樣，相信同學們都學到如何通過合作與理性的策略幫助自己過關。



「信任倒」，在這站我們必須和其他同學有完全的信任，在教練的輔導下，一位同學站上高牆上，由高牆上背向同學落下，底下的同學則緊緊牽起彼此雙手，網住從高牆上倒下的同學。這關屬於難度最高的一關，同學們必須完全的信任，才能從高牆上放心的倒下，我們稱高牆上挑戰的同學為「勇敢的戰士」，因為要能完全相信他人並不是一件容易的事，除了考驗同學間的相互扶持、彼此之間的信任，更偏向挑戰個人勇氣，校園記者在旁邊看到各位同學害怕、擔心、驚恐，各種參雜在一起的表情，也看得出來每一位站上高牆的同學們都是鼓起勇氣，即使認識四年的感情，還是會有人不敢或不願意挑戰這個關卡，有些同學倒下的瞬間還是會緊張得全身緊緊地捲縮在一起，這種緊張和害怕的感覺也只有站上高牆的那刻才能有所感受，不過教練說明，這樣倒下是錯誤示範，會讓身體重量變重，底下接住勇士的同學也會承受更大的重量，可能會無法承重，造成勇士和接住勇士同學們的受傷，要同學們完全享受在這個遊戲中，放心倒下，對底下接住自己的同學們有所信任與信心。



「賞鯨船」，簡單來說就是一個大型翹翹板，讓全部同學站上翹翹板上，兩邊人數相同的情況保持平衡，這關大家的迷思就是體重很關鍵，但校園記者私下幫同學請益有多年經驗探索教育訓練的總教練游淑貞，她解釋「體重不是絕對，可以利用一些技巧讓翹翹板得以平衡。」

「蔓藤路」，由藤蔓與雙索組成，體驗同學像泰山拉繩索過去，透過中間的互動過程，彼此的感情被更緊的牽起。

不同以往的是，今年新增了性別平等教育的環節，因應近年社會議題，性別平等已經成了社會大眾不可忽視的一塊，校方藉由此次成年禮讓剛成年的五專生們更瞭解不論職場、宗教、法律及社會地位上，都不應性別不同而有負面的刻板印象、分化，甚至歧視的行為，人在性別上沒有優劣的存在，存在的只有人與人之間的不認同而已。



鳳尾冠下的天空

在教練的教導下每一位同學都認真的投入活動，專心聆聽性別平等的宣導。課程完畢後，同學們集合準備等待今日的最後一個重大儀式：加冠典禮，由代表同學帶頭宣誓，對自我生命許下宣言。再由各班導師將鳳尾冠戴到同學們頭上，這溫馨與感人的場面，即使戴著口罩，臉上的笑容依舊藏不住。典禮就在一片和樂的氛圍下拍下大合照中完美落幕。相信這場成年禮對所有專四同學們一定存在意義非凡的意義，這幕將深深烙印在心中，成為最美的回憶，相信所有專四的同學都能帶著期許與祝福勇往直前，航向璀璨星斗的未來。



情天將致 由愛而聲

撰稿者：謝毅 | 攝影者：謝毅



你的感謝，由我送達

晴空萬里的今天，致理科技大學的林蔭大道上有著寫滿同學們祝福及願望的布告欄，擺了將近兩個星期。雖然中途還被換上新的版面給大家發揮，但很快的恢復到原有的樣貌，也因活動裝置巨大且又新奇的關係，許多在校生也都驚了好幾眼，效果顯著。

這是一個由學生會主辦的活動，舉辦的理念為「藉由文字，幫忙傳遞藏在心底，說不出的情感及感謝」，活動總召集人王靖玟表示，會有此活動方式的靈感來自最近的疫情爆發，許多親友無法再和從前一樣有過多的親密互動，時時刻刻地為了安全而保持距離，甚至是無法相見。重拾過去最頻繁的聯絡手法，藉由親手書寫的文字來表達對對方的想法及思念，也使平時就較為害羞的人能藉由這次的活動傳達自己的心意。將主辦方準備好的卡片寫好之後，投入箱子中，屆時學生會會派人查好收件人的課表，到教室為寄件人把卡片送到對方的手中，而收件對象不只學生，學校裡的教職人員亦是服務的對象。

正向回饋，溫暖人心

在現場訪問學生會的成員時，也剛好遇到一位對活動有些許興趣的同學前來詢問，得知活動內容的她，也決定寫份卡片送出去。

「是靠近攤位詢問了一下，才知道原來是在做這樣的活動！」剛寫完卡片的同學說道。另外她還表示這個活動很創新及有意義，期望未來還能再舉辦類似的活動。活動副召集人陳宥橋表示，「這次的活動宣傳其實是不太夠的。」靠工作人員熱情的介紹及藉由大型看板才比較引人參與活動，這部分是他們未來要檢討的，但同時也認為這次的活動也帶給他們一些正面的回饋。幫助別人傳達感謝之意的同時也收到許多感謝學生會的話語，不僅感受到人與人之間的溫暖，更他們覺得本次認真準備的活動沒有白費。



流金歲月 美好三七

撰稿者：謝毅 | 攝影者：謝毅



流金歲月 美好三七

第15屆致理學生會於剛進入110上學期開學將近1個月的時間舉辦「流金歲月 美好三七」的第37屆青榕獎頒獎典禮。本該舉辦在109下學期末作為各社團頒獎及傳承理念的重大活動，但因今年5月疫情開始蔓延全台，多所學校立馬轉採遠距方式授課，規劃周全的實體活動也不得不取消或延期，一整學年度的青榕獎亦是如此。萬幸到了10月疫情控管漸轉穩定，方能將延期的青榕獎呈現實體的典禮舉行。

今年的青榕獎場佈以借鑑金馬獎常用的配色「黑與金」去做典禮佈置，相對去年來說多了點儀式、正式感，卻少了點活潑、趣味的味道，而此次的服裝則較彈性化，僅要求參與社團人身著正裝參與，並無硬性規定衣色上的限制。

最萬分可惜的是今年典禮需依照中央政府因疫情對活動舉辦的室內規定，大幅度縮減可參與的人數，典禮只邀請舊、新任社長參與，其餘幹部則不得進入，但這也是目前狀態的權宜之策，仍感謝學生會、課指組老師向校方高層盡力爭取來的辦理機會。

蕭晴惠學務長、課指組洪敏貴組長以及學生會蔡尹綺會長等重要校園人物共同於典禮開場上台致詞，慰問前任社長任期間的辛勞、新任社長未來的勉勵。以下則馬上進入頒發獲獎社團的時間。

109年全國社團評選 - 服務性「優等 豔陽國際志工社」；自治性、綜合性「優等 財金系學會」。110年全國學生會成果競賽 - 榮獲「選制傑出獎」、「法規與年度規劃獎」、「財務傑出獎」、「學權傑出獎」、「特色表現獎」以及「卓越獎」同時邀請第14屆學生會廖浩安會長上台頒授「青榕青年表揚獎」。



校內社團評鑑 - 體育性「優等 水上活動社」、「特優 網球社」；康樂性「優等 青躍舞蹈社」、「特優 凌韻吉他社」；學藝性「優等 文創手作社」、「特優 韓文社」；服務性「優等 崇德志工社」、「特優 豔陽國際志工社」；自制性「優等 行銷系學會」、「特優 財金系學會」。潛力無限獎 - 體育性「網球社」、康樂性「管樂社」、學藝性「機車研究社」、服務性「榕園春暉社」、自治性「畢聯會」。年度社員成長獎 - 體育性「桌球聯誼社」、康樂性「凌韻吉他社」、學藝性「崇晉書法社」、服務性「慈濟青年社」、自治性「會資系學會」。年度全勤獎 - 屬最多社團得獎項目，像：保齡球社、網球社、凌韻吉他社……等共有20個社團皆獲獎。

正式交接時刻，各個社團至台上交接傳承物並合影留戀。社團的交接物可說是多元多樣，同時又能顯現社團的靈魂核心，而蕭晴惠學務長不經滿懷好奇的提問少數社團交接物的意義為何，還笑顏稱讚社團人的創意無限。



典禮的最後5分鐘，第15屆學生會會長共領剛接任的新社長舉手宣誓，宣誓必將引領社團度過往後經營所遇到的任何困境，成為幹部們心中的那盞指引明燈。

典禮的結束，社團人紛紛留下來與昔日的他社戰友、好友以及下屆社長在場外、場內的背板前相繼拍照。今年活動更新新增了攝影設施拍立得，排隊等候的隊伍大排長龍，互相拉著彼此在鏡頭前擺出搞怪、滑稽、帥氣、美艷的姿態，記錄此刻與未來路上情感上的長存。



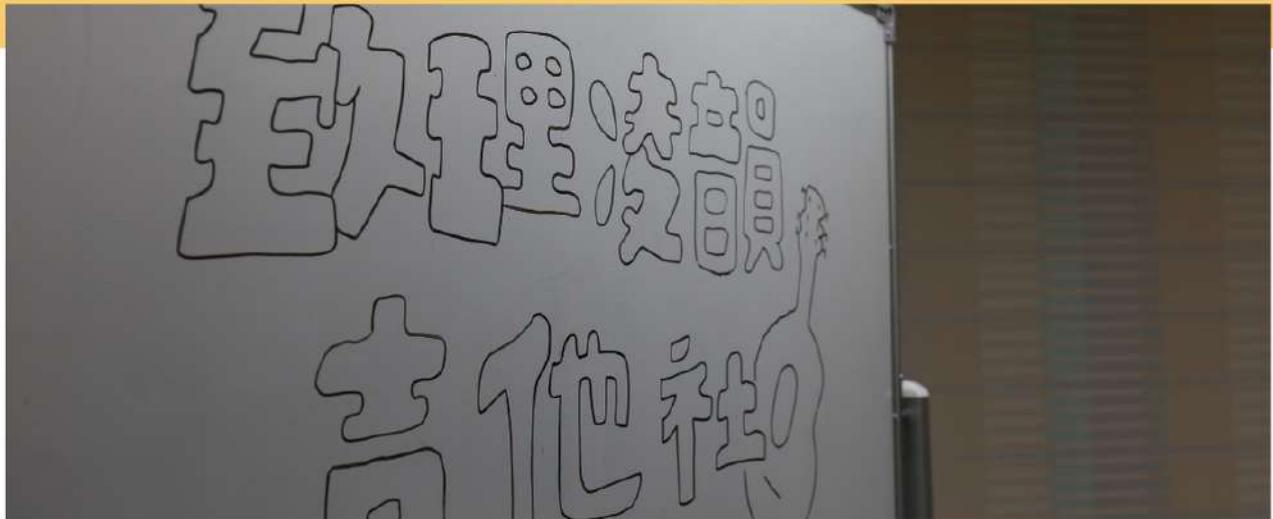
狂響曲

幸從
「韻」
凌
的到
情百

「益」

「聲」在「服」中 樂 在 其 中

撰稿者：邱心靈 | 攝影者：謝毅



「聲」在「服」中 樂在其中

凌韻吉他社在這學期首度來到朱嵩老人公寓表演，為長輩們帶來既歡樂又溫馨的音樂演出，現場有十幾位的長輩，有的跟著耳熟的音樂一起搖擺身體，有的開口唱起記憶中的歌曲，凌韻吉他社除有準備唱歌外，另準備了舞蹈，和長輩一們起互動，帶領長輩們跳舞，現場氣氛極佳。

「億」起同樂

除了能讓社員們有更多表演的機會，更能讓長輩們回憶起當年的流行歌曲，社員們特別挑選懷舊歌曲，「甜蜜蜜」、「飄揚過海來找你」、「大海」及月亮代表我的心等，營造良好的氣氛。凌韻吉他社的成員們，深怕長輩們聽不懂國語，特別使用台語和長輩們聊天，十分貼心。



服務精神

受訪總召葉恩表示，服務老人是吉他社的傳統，希望可以多陪陪長輩，也能讓社員們，了解更多長輩的生活習性以及喜歡的歌曲。當校園記者問到，為了這次的活動準備了多久，總召葉恩：「大約有一個月多，密集的開會、驗歌，沒有很馬虎，幾乎都把行程排滿」，顯然，凌韻吉他社對這次的活動，非常重視。



喚起最沉重記憶的人

活動結束後，有位阿嬤表示，一位社員，和她去世的女兒長的很相像。女兒也是致理科技大學的校友，但在50歲時，不幸因癌症去世。指導老師讓女學生和阿嬤合影留念。事後阿嬤表示十分感謝凌韻吉他社來老人公寓表演。



2020.12.04

即刻啟動-救救植物人

撰稿者：邱心靈 | 攝影者：謝毅



即刻啟動-西門公益募發票

凌韻吉他社與龍崗吉他社，於這學期在西門町聯合舉辦團刷發票募捐，並將募到的發票捐給創世基金會。這次的活動目的其一為募捐發票幫助植物人，二是讓凌韻吉他社與校外吉他社有更多的互動與交流。

順手捐發票救救植物人

凌韻吉他社與龍崗吉他社以「順手捐發票、救救植物人」為口號，再以團刷方式唱著串燒歌曲「情非得已」、「簡單愛」、「One Call Away」、「彩虹」、「突然好想你」。在這過程中，不少民眾紛紛向前捐發票，也有些民眾拿起手機錄影拍照，甚至還跟著社員們一起開口，唱著朗朗上口的歌曲，再加上社員們熟練的吉他，將氣氛炒到最高點。



齊心協力 合作無間

而這次與龍崗吉他社聯合舉辦的募捐發票活動，是與創世基金會合作，基金會提供了背心以及發票箱，募到的發票會統一捐給創世基金會。校園記者問到為什麼會找上龍華一起舉辦，總召表示，兩社幹部相互認識，加上兩校吉他社在此前從未合作，認為這是一個讓兩社社員認識彼此的機會，往後不管是辦聯合成發或是交流各自學習經驗也能不再侷限於校內社團成員。



付出後的回報

對於民眾的反應，總召表示遠遠超過自己的預期，甚至有些民眾還捐了現金。但也有店家認為會妨礙到自家生意而進行驅趕，對此總召也想好備案地點，社員分五組募捐，準備了七個地點，就怕有突發狀況，總召禹丞也表示，從開會到社員們團刷練習、場地勘查，大約籌備了二到三個月，由此可知，凌韻吉他社與龍崗吉他社都非常認真促成這次的募發票活動，而在歌曲的選擇上，則是考量到這學期才加入吉他社的社員，選擇的都是較容易上手的曲目。

最後，校園記者也採訪到了社員林東燕，林東燕同學表示自己熱愛吉他，在這次的活動中，學到如何有效的背譜，也表示募發票是個很有意義的活動。

陪伴是最好的禮物

撰稿者：邱心靈 | 攝影者：謝毅



陪伴是最好的禮物

聖誕節臨近，凌韻吉他社的幹部們帶著設備和器材，二度來到朱崙老人公寓，再次為阿公阿嬤們帶來精彩的音樂表演，送給阿公阿嬤們一個，難忘的聖誕禮物。

最美的聖誕禮物

來到朱崙老人公寓，一進門就看到天花板上吊掛著可愛的聖誕節小吊飾，為公寓帶來幾分活潑熱鬧的氣息，牆上掛著的小天使彷彿也在期待著今天的活動。這個服務活動，除了能帶給長輩們歡樂外，還能訓練幹部們擁有更好的台風，也讓阿公阿嬤們有機會聆聽到「夜來香」、「千里之外」、「挽仙桃」與「美酒加咖啡」等懷舊老歌，而這些耳熟能詳的經典曲目透過吉他的呈現，在這熱鬧暖冬的音樂饗宴裡，藉由社員們的熱情，傳達出百分百的溫暖。幹部們除了音樂表演以外，還準備一些簡單的舞蹈動作，帶著長輩們，一起跳舞，阿公阿嬤也在社員們的帶動下，跟著年輕時期熟悉的旋律，一起跳著活潑又簡單的舞蹈。今天的活動就這樣畫下了一個溫馨又可愛的句號。

活動的意義與體會

透過這兩次的關懷老人服務活動，讓凌韻吉他社一起更深入的了解長輩們，也更能體會老人家親切、可愛的一面。他們也有年輕時意氣風發的時候，而我們也有會有年老的時候，希望大家有時間能多多陪伴自己的家人，多跟他們聊聊天，給他們一個擁抱，都勝過其他任何的物質享受。



2021.10.18

ㄟ走啦!「吉」合去淨山

撰稿者：謝毅 | 攝影者：凌韻吉他社



流金歲月 美好三七

從板橋往華岡的旅途是多麼漫長，而淨山更是不同等級的苦力，邊步行往上跟地心引力決鬥，邊考驗眼力對垃圾的敏感度，看到了還被良心驅使一定要彎下腰撿去垃圾桶，環境保護雖說人人有責，可是能確實實踐的人能有多少？

110年4月11日的下午，本校凌韻吉他社發起關懷大地之愛，邀約社員一同前往遠達20公里左右的天母古道，清掃從中國文化大學至陽明山南緣的石頭階梯步道。當日共有17位幹部與社員參與此次公益淨山活動，這次不是以彈唱者的身分溫暖他人，而是以地球保衛者的姿態登場，呵護台灣最無價的寶藏 - 山。



天母古道最廣為人知的別名 - 「水管路」，起點與終點的步行距離長達2.6公里之遠，經常會有台灣獼猴出沒於此地，稱得上是步道的常客，登山處更放有一尊台灣獼猴的石像告知登山民眾調皮的台灣獼猴在此。精神飽滿的吉他社一看見入口處台灣獼猴的石像就誓言今天除了幫山裡大掃除還要親眼見證真真實實的台灣獼猴才算活動圓滿，還沒踏上第一步階梯就將活動過關的門檻提高，可見吉他社果真是朝氣蓬勃，已經做好迎向腳力與腰力的魔鬼特訓。

一路爬上山所發現的垃圾少之又少，愈往高處走去地上垃圾愈看不見，不禁使人懷疑是否有好心人士會定期替這座山清潔打理，更有人開玩笑地說，說不定那位好心人士就是台灣獼猴，逗得眾人大笑不止。爬山過程中，所有人邊查看周遭環境是否有垃圾，邊悠閒地互相暢談，彼此有時還會打斷對方，告知該消滅地上的垃圾了，沒忘記此趟遠赴而來的使命。雖然活動到最後袋中的垃圾加起來仍舊無法裝滿一個一般尺寸垃圾袋的容量，但我認為更因結局的成果是少量的而備感欣慰，意味著也有許多民眾對環境健康的意識逐漸地強烈，隨手撿垃圾並不亂丟棄是守護環境最簡單的方式。

從翠峰亭回程的吉他社幹部，表示今天所獲不僅有愛心的活動，還有無形的附加價值，就是幹部與社員感情的連接愈來愈鞏固，期待下次在社辦見面的相談甚歡。



交響曲

年

「暉」

餘

「豔陽」

景

「崇」

「慈」

愛

「青」



卓媽媽狗場 - 尋回流浪的愛

撰稿者：謝毅 | 攝影者：謝毅



我們有不一樣的教師節

今年的教師節校園記者跟著豔陽國際志工社的腳步，來到了位在內湖的卓媽媽狗場。今天下著滂沱大雨，我們依舊可以看到所有同學和卓媽媽穿上雨衣穿梭在這個狗場裡認真為狗兒服務。同學們一到狗場就開始搬運狗罐頭，因為下暴雨的緣故，讓搬運過程更加困難，從狗場下面到上面都站滿了所有服務同學，這是校園記者一到狗場看到的壯觀景象，路面全是泥濘，想要走到狗場必須先經過一條窄而陡斜的小徑，但是卓媽媽對我們說，這是幾年前一位同學拉著弟弟來幫忙開闢的，否則以前更難走。搬完狗罐頭後，卓媽媽將人力分批，讓一部份的同學先去清掃環境、一部份先洗狗籠、洗棉被、還有同學負責剪碎狗兒的中餐。這些狗狗看到食物被端上來的時候都開心地衝過來，負責剪碎鍋裡雞胸肉的同學笑笑的對著狗說：「還沒啦！」在一旁的同學，包含我們的校園記者和攝影師都會心一笑。

校園記者觀察到狗場的環境有狗籠，狗籠裡面都會墊著草蓆、棉被，狗住的地方也有特別被架高，卓媽媽解釋：「如果遇到颱風天水都會淹過腳踝，這邊地勢低窪，所以我就把狗住的地方架高，而且我也沒讓一個狗住一個籠子，我給牠們一個空間，讓牠們好幾隻一起，和動物之家的環境不一樣，我還給牠們有自由活動的時間可以去逛花園。」我們看到即使卓媽媽只有一個人照顧起這些流浪動物也不馬虎，在教同學們怎麼剪狗狗要吃的肉的時候就可以見得，告訴我們應該怎麼處理的技巧，處處都能感受到人力不足，但是卓媽媽還是用心、有愛心的照顧這些毛小孩。



關於卓媽媽和狗場

卓媽媽和我們分享，照顧這些流浪狗已經28年了，這是一份辛苦的責任，但是她卻堅持義無反顧的走下去，全因她的兒子當年想養狗，卓媽媽一養狗後就對流浪狗起了關注，甚至曾收留了100多隻流浪狗。前幾年得癌症，進醫院治療腦袋時還是只想著狗場的這些毛小孩要怎麼辦，卓媽媽說以前感冒的時候只要來狗場照顧這些狗兒感冒很快就好了，因為狗場工作繁多又繁重，而她只有一人，一直工作會出汗，讓她沒時間生病。

然而卓媽媽在這個身分之前是一位珠心算老師，笑稱自己當年是貴婦的她搬到內湖買了別墅，才發現內湖流浪狗太多了，就關懷這些流浪狗，在下班之後餵這些流浪狗吃東西。十年前的狗場沒水、沒電，卓媽媽用了傾盡自己積蓄，還到隔壁動物之家借水用，直到天泰能源集團的總經理來狗場後資助狗場綠能，才讓狗場有了電，卓媽媽講到激動處眼淚滑落，她表示以前她晚上下課來餵狗都要拿探照燈，還不知道餵的是狗還是老鼠，而現在這塊地是和台北市市長柯文哲談來的，原本這裡要蓋公園，但是卓媽媽捨不得這些狗兒沒地方去，顛沛流離，主動請求留下這塊狗場，就在台北動物之家隔壁保留了這樣一小塊私人狗場。



關於緣分的橋樑

校園記者採訪到這次活動的總召兼文書長游庭瑄同學，她表示會來參與這個服務是在網路上看到卓媽媽的故事，覺得很感人，想來幫助她，來到這裡發現狗狗都很親人，原本以為環境會很髒亂，但是來了才發現環境比想像中乾淨，空氣也沒有瀰漫著「狗味」，覺得有卓媽媽這樣熱心的人來照顧流浪動物，這些狗兒真的很幸福。

社員林采玉同學表示喜歡狗，也喜歡志工服務，於是來參與這項服務，來到這裡覺得這裡的狗狗很乖，希望下次有機會還能再來服務。

2020.10.24

慈濟基金會義剪關懷活動

撰稿者：陳姝樺 | 攝影者：陳姝樺



《慈濟基金會義剪關懷活動》

藏不住的笑容

陽光普照，小記者跟著慈濟青年社的幹部們來到板橋榮譽國民之家進行一場特別的公益活動。一大早爺爺奶奶活力滿滿來到中庭，即使身體不便，但看到有很多外賓來到榮譽之家，臉上的笑容藏也藏不住，在不知不覺中蘄露了出來。



音樂世界

年紀稍長的爺爺奶奶，沒辦法自己彎下腰撿指甲，因此這場活動特別安排許多慈濟志工來到榮家義剪，替伯伯們的指甲、頭髮換上全新的樣貌，一同拉開今天活動序幕。正進行義剪的同時，活動主舞台上傳來陣陣的音樂聲，原來致理科技大學狂響烏克麗麗社的同學，拿出小巧的烏克麗麗為接下來的表演活動進行調音，也為義剪活動增添「背景音樂」。不久，所有的榮民伯伯、所有的志工都移動至舞台前，一同參與接下來一連串的精采活動。首先是由一位志工帶領所有人一起做在椅子上就可以完成的運動，讓大家活動筋骨，並敞開心胸聆聽來自不同單位志工相繼帶來的演出。接下來就是由本校狂響烏克麗麗社帶來幾首台語歌，舞台燈光打起，弦音響起，節奏慢慢明顯，加上木箱鼓手的伴奏，主唱唱起了熟悉的台語歌曲，台下的榮民伯伯們笑顏逐開，緩緩舉起雙手，跟著拍子拍起手來，整個活動氣氛和樂融融，很快的都沉靜於音樂的世界。



大家都來到榮譽之家同樂

活動結束後，採訪到的是慈青社社長張芷菱，說到：「這活動是慈青社的傳統，也會邀請到地方慈濟媽媽爸爸一起來辦理，慈青就是個大家庭不分你我，一起辦每一場活動，把每一場活動辦到最好。這次活動會結合烏克麗麗社，是因為幹部們想要用自己擅長並熱愛的事務服務社會，相信內心的那份快樂是用言語無法形容的。也提到這次也邀請到亞東科技大學服務隊的同學，一起來榮民之家進行服務學習，希望榮民伯伯們都有很不一樣且愉快的一天。」



幸福社會

榮民伯伯為國家奉獻一生，年邁時光榮退役，在人生的最後階段裡，每個人境遇不同，或許孤獨、或許病痛纏身；或許含孫弄貽、或許老當益壯，不管如何，他們始終希望能看到的，只不過是這世界祥和罷了，生為新生代的我們，參與服務活動秉持著也是延續延續這個社會貢獻精神，雖然不比軍人們以生死搏鬥，我們也能用一顆真誠炙熱的心，即使是一把小小的烏克麗麗，也能帶來大大的心靈饗宴，療癒人心，幸福社會！

4Q快樂成長營

撰稿者：謝毅 | 攝影者：謝毅



在愛中學習，在學習中愛

一早集合了中山國中4Q成長營的學員們，出發前往幸福里進行今天的大活動—掃街。首先，將志工隊輔們分類為三隊，一隊有三位隊輔、兩位永慶房屋的仲介哥哥。記者隨行的時候看到除了參與4Q的國中生與崇德志工社隊輔，還有房屋仲介人員，這令我們感到很好奇，經詢問後才得知他們雖然是企業可是也會照顧附近里民，有事情也會來幫忙，掃街這麼有意義的事情肯定要來幫忙的，讓更多人知道我們有在真正的付出，被問及的仲介這麼說著。

掃街的當下遇到一個問題是：不知道這個到底是不是垃圾？該不該撿？當我們前進到一條巷子的時候，小朋友看到狗屎就把它夾起來，但是隊輔自己也產生了疑惑，不知道這個到底該不該撿，最後轉個念一想，如果有存疑就不撿，那路上的整潔只會更難維持；小朋友也分享沿路的垃圾多到撿不完，自己以後一定不會亂製造垃圾。

讀經後施比受更有福

結束掃街後一行人回到致理科技大學進行其他課程，今日主題是道德商數MQ，這個主題含括很多內容，這次崇德志工社的夥伴們挑出了「環保」這項議題要來和這些國中小朋友互動。首先，開頭就以影片拉開序幕，以影片帶給大家環保觀念，因應現今環保趨勢，也讓大家認識哪些企業的環保目標是訂定明確的，過程中教小朋友們認識環保標章，並且利用遊戲的方式讓每一位國中生都可以更加內化成自己腦袋裡帶著走的知識，而不是單純上完課程就容易忘記的內容。



在進行相見歡的遊戲中，我們可以看到身為隊輔的人在付出的同時也在得到，他們學習怎麼與國中生互動、如何帶領他們、如何讓他們可以乖乖聽自己的話與領導、控制、學習如何照顧他們，這項活動很龐大，前置作業耗時，當下帶領國中生的互動又是即時性的，對於身為隊輔的他們來說著實是一項挑戰，但是經過淬煉後的他們也都會更加成熟，獲取到甜美豐碩的果實。



母親節前夕 - 幸福書院讀經班

撰稿者：謝毅 | 攝影者：謝毅



疫情下的讀經班

今天是2021年5月8日，我們校園記者團來到了K34教室參與崇德志工社每週五都有的讀經班，活動對象是4歲到國小四年級的小朋友，咦？等等，現在不是新冠肺炎疫情期間嗎？小朋友可以進到學校？帶著懷疑的心，我們訪問了社長張益欣，才得知這學期崇德志工社因應學校的防疫措施，並未讓小朋友進校門，而是採用遠距教學的方式。

讀經前

下午5點方下課，就有志工魚貫進入K34教室進行最後的練習，5:30志工大致都到期了，此時，幹部在台前主持課前活動，而其他同學則吃著素食便當，一邊認真聽台上幹部帶的課程，過程中台上、台下也互動有佳。原來在活動開始前，有一個給志工充電的時間，不僅是身體有飽足感，連心靈都能得到滿滿的收穫。



接著6點一到，大家收拾好東西，到各自的班級去。讀經班分成孔子班、孟子班、曾子班，原本分班制是為了區隔年齡，但由於這學期報名的小朋友比較少，最高年齡也只有小學二年級，因此本學期在分班上就沒特別區分年紀了。各志工到各班後，開始進行Zoom的連線，Zoom是這學期為因應疫情而使用的遠距教學軟體，手機電腦都可使用。一開始，志工會先幫小朋友驗收上禮拜帶讀的部分，還有時間會再跟小朋友聊聊天，接著，才正式進入了讀經的課程。

讀經中

我們校園記者團今天跟著孔子班一起，過了7點才發現孔子班剛好所有學員都有事，無法參與線上讀經班，原本還擔心會不會看不到小朋友了，不過我們很快就見識到了崇德志工社的危機處理能力，確認學員都無法上線後，就決定和曾子班併班，一起守候曾子班的可愛小朋友。在唸完「請老師指導詞」、「生活公約」、「讀經小口訣」後，帶讀的志工動身準備到安靜的地方帶學員讀經文，帶讀的經典分別為：老子、千字文還有去年因應家長要求而增設的英文選讀。每本讀物帶讀的範圍都只有一小段，並由不同的志工負責，每個志工都有各自的帶讀方式，除了在讀經過程加入每個志工獨到的互動元素，還有加分機制，讓小朋友在枯燥乏味的文章下可以更有精力地跟著讀經。我們校園記者團跟著讀著讀著也琅琅上口起來。

讀經後

8點讀完經典，緊接著就是副課程，擺脫沉重的經文後，是活潑的志工大哥哥、大姐姐帶來的活動，由於臨近母親節，曾子班所帶的活動是製作母親節卡片，由志工大哥哥講解完，確認材料都備妥後，就一步一步帶著學員製作起卡片。孔子班也有準備活動，是〈感謝〉這首歌曲的手語教學，讓感謝不侷限於母親，而是伴隨小朋友成長的人都給予感謝，只可惜今天是看不到這場充滿感謝意涵的手語秀了。



時間來到8：50，讀經班即將落幕，以為帶到副課程就結束了嗎？不，最後當然要為花時間來線上學習的學員們打打氣啦！在不到一盞茶的時間就要9點的時間裡，各班秀出客製化的頒獎投影片，無論是得到最認真講、最有活力獎、複習最多遍獎……相信看到自己的名字在上面，無形中就會產生莫大的激勵，而且，頒獎時，是三班的學員、志工都會一同觀禮，並不遺餘力地給予掌聲，相信這份榮耀將在學員心中無限放大，並形成讀經的動力。

等到9點下課後，各班收拾東西回到K34教室集合，並針對今天的讀經班進行前、中、後各環節的檢討，見時間差不多才攜著東西清場而去。

社長有話要說

在活動結束後，我們訪問了社長張益欣關於在疫情期間舉辦讀經班的困難點還有想說的話，社長張益欣表示：「困難點就是上課方式及教材都需要調整，線上課程因為距離受限、寬頻受限，課程要盡量簡單化、多互動。小朋友因為需要家長幫忙陪同，這學期疫情關係，即便課程改線上化，少見面的關心互動，家長小朋友可能會因為個人因素影響到遠距課程上課的意願。」

針對讀經班想說：「很開心願意持續參加的小朋友及家長，給我們很多機會繼續推動這個計畫，其實讀經真的很棒，長時間可以幫助大腦開發、靜心的能力，如果小朋友跟家長有持續努力，不管是上課還是回家，都會有幫助。」



發「暉」創意 - 保險 X 手工餅乾

撰稿者：謝毅 | 攝影者：謝毅



發「暉」創意，保險X手工餅乾

慈暉社創社歷史悠久，隸屬於服務性社團，因應社團經常舉辦校外服務，為了讓全體社員們了解校外服務保險的各項事宜，特舉辦一場社課。請來曾是慈暉社的畢業學姐—許貴婷學姐，現任職於業界保險公司保險業務一職，由貴婷學姐講解基礎保險，並且將此次社課結合手作餅乾。

盼未來有能力幫助自己與身邊的人

今天的課程簡單介紹保險。保險分為人身保險與財產保險，著重介紹人身保險，在場有多位財金系的同學們參與，貴婷學姐以拋接問答的方式讓課程呈現雙向互動，台下同學也踴躍回答。我們從課程中了解，學習保險是盼望自己未來能在需要之際有能力幫助自己與身邊的人。

盼未來有能力幫助自己與身邊的人

一樣由貴婷學姐帶大家一起動手做牛軋餅，先備好材料，將奶油隔水加熱，融化後加入棉花糖、奶粉，持續攪拌至融化，就能將這個餡料抹到餅乾上，夾起以食之。



看每一位同學在手作餅乾的時候主動幫忙的樣子，場面非常熱絡，大家都非常積極的投入，動手玩創意。而我們記者也採訪到慈暉社的社長，她談起這次活動的目的「想讓社員們知道辦活動時所需要的保險，了解保險的種類，向各位說明，又加入牛軋餅手作的環節，希望聯繫彼此情誼。」這是慈暉社以往從未嘗試過的，於他們社團而言是一次的創新，也讓原是枯燥乏味的保險社課注入不同元素，增加社課活潑元素。



血(ㄒㄧㄢˋ)血(ㄒㄧㄢˋ) 你／妳捐血

撰稿者：林柏叡 | 攝影者：慈濟青年社



號召熱「血」青年！

致理科技大學慈濟青年社每學期固定舉辦校園捐血活動。109下學期因疫情影響，停辦籌備已久的捐血活動。同時，全臺血庫正在大缺血中，因此，本學期希望透過擴大宣傳來吸引更多學生來捐血，此次也邀請到本校附近的板橋郵局贊助本活動的辦理，為血庫注滿「青春熱血」！

110學年度上學期，我們選在搞怪的萬聖節隔週舉辦，工作人員在活動前三天裝扮成當時討論度高的「魷魚遊戲」的模樣，吸引同學的目光，讓路過的師生都能夠注意到11月04日在校園內有舉辦捐血活動，也在活動當天再次穿著此套裝，讓前來捐血的同學更有體驗感和新鮮感。



當天活動於上午11點開始也在中午12點的時候捐血同學的人數直破百位，圖書館前廣場人潮湧進的景象一路到了晚上17點多，雖然時間關係無法讓大家都捐到血，但也透過這次的捐血活動讓許多人了解到捐血救人是件很愉快的事情。

本活動宣傳時，慈青社成員在路上喊著「血(ㄒㄧㄢˋ)血(ㄒㄧㄢˋ)你/妳捐血」的標語，除了表達懇切的誠意外，也感恩每位將活動分享給老師、同學的人，世人一起發揮最大的影響力。這次的宣傳結合時下最流行「魷魚遊戲」的元素，在校園宣傳時不少學生搶著拍照留念呢！

兩位剛捐血完的休三A越南籍生李業強與黃國璽說：「來台灣三年，終於可以捐血了，幫助人的感覺好棒！」帶著滿滿的感動及喜悅，甚至他也呼朋引伴一起邀來參加捐血活動。

最後，慈青社為每位捐血者準備一袋禮品，其中有活動籌備期間和附近店家合作取得的兌換票券，幫助附近店家提升形象、創造業績。



2021「愛的主旋律」 服務學習 校內刊物

出版/致理科技大學 校園記者團

22050 新北市板橋區文化路一段313號

發行單位/致理科技大學 學生事務處

出版日期/2020年12月

發行人/蕭晴惠

指導老師/蕭晴惠、洪敏貴、李秀琪、許宸浩、
林姿汝、何奕勳、吳宗翰

文章編修與發想/謝毅

美術設計/蘇霞慧

內文排版/蘇霞慧、林育如、謝毅

完稿送印/謝毅

參與系所、社團/學生會、豔陽國際志工社、凌
韻吉他社、財務金融系、資訊管理系學會、慈濟
青年社、慈暉社、崇德志工社

印刷/放點子數位輸出中心

