

Next Stop
LOVE
Never
Stop



一〇七學年度

—特色主題計畫

情感教育輔導

之 愛的足跡



致理科技大學
Chihlee University of Technology



前言

「服務列車即將行駛，請還沒上車的旅客快點上車。」

服務列車由致理科技大學出發，中途即將停靠醫院、敬老院、街道、老人公寓、動物之家、學校，當服務列車停靠到每一站，站長將會為這一站留下一份禮物，而那份禮物的名字就叫「愛」。服務列車將由致理科技大學所有同仁把愛傳播至世界各地，讓世界上所有人感受到不同的愛與服務。





目錄

■ 人群	-----	P.01
■ 醫院	-----	P.11
■ 敬老院	-----	P.17
■ 街道	-----	P.21
■ 老人公寓	-----	P.27
■ 警察局	-----	P.33
■ 動物之家	-----	P.37
■ 學校	-----	P.41



人群

家，最深沉的牽絆
也許，我們的家絕非完美，但是家就是家
那份深藏心底 不願意說出口的情感
那就是愛

愛情，從熱戀、磨合、穩固到給予承諾
如同一首歌，重要的並非華麗的曲調
而是歌曲背後涵蓋的回憶
情感能刻在心中
那就是愛

人生，如同坐上一趟單程列車
每一個停靠站都有屬於它自己的記憶
如同親情、愛情
都值得我們去深思、體會、學習

People



主播臺下更精彩——

人生幸福學

撰稿者：陳姝樺

攝影者：鄭瑜葶、唐譽軒

三度造訪致理科技大學進行演講的倪銘均主播，在主播臺上已有20年的經驗。現任於大愛電視臺，而在主播臺下，同時也是一名慈濟志工，時常會利用閒暇之餘，與慈濟志工隊四處行善，在自己做得到的範圍內盡力幫助許多無助的人們。



為人父後的人生觀

演講開始，主播播放當年女兒出生時的影像紀錄作為開頭：太太用盡全身力氣將孩子引領到這個世界上，孩子出生的那一刻，影片所呈現的，是一位作為母親的偉大；孩子出生後，倪銘均主播為賺錢養家而時常早出晚歸，回到家聽見孩子哭鬧時，還需哄著孩子入睡，有時甚至自己不小心比孩子早一步睡著。隨著年紀漸長，體力更是不堪負荷……許多諸如此類的日常生活，倪主播深刻體會為人父母的不易及辛苦，這提醒了我們，世上所有為人父母者是每位孩子的貴人與恩人，身為子女的我們若還有機會，就趁現在學會感恩，將來能夠報恩，不留遺憾。

身體力行，尋找快樂

倪主播說：「人生總有結束的一天，當『往生日』到來時，人人都會恐懼，但更讓他感到害怕的是人的『枉生』。」著名的物理學家—愛因斯坦曾說：「一個人的價值，應該看他貢獻什麼，而不應當看他取得什麼。」曾幾何時，在主播臺上看著世界生靈遭受苦痛而默默流淚的倪主播，也因為體悟人生意義的重要性，於是身體力行加入了志工團隊，脫下西裝穿上志工服前往災區救災，親自到救災現場流汗付出，不再只是空談，也才真正能體會他人的處境及悲痛。



每當想起原來因為受苦難而愁容滿面的人們，經過自己的陪伴逐漸走出低潮而再次綻放出許久不見的笑顏時，那真是一輩子想起來都會笑的事，這就是他將人生許多時光都奉獻在志工服務上的原因，希望用自己的能力幫助更多人、回饋社會，讓這個世界充滿善意、充滿快樂。

生命的價值

唯有走出自己的舒適圈，看看這世界，才會知道自己是如此的幸福。證嚴法師說過：「行善和行孝能讓我們這一生不會以遺憾做總結，鼓勵我們幫助更多需要幫助的人，透過付出小小的力量，也能積攢成極大的價值，踏踏實實的走完每一天，那就能賦予生命有所意義，不枉過一生。」





在人際關係課學到愛

撰稿者：周芊苈

攝影者：黃榕萱

我們的人際關係課在上什麼呢？

班級英一B在這週的人際關係與溝通課請來了康雅筑心理諮商師，為班上講解情感教育這門課。有別於我們一般上到的人際關係與溝通課，一般學校老師教的內容就是人際關係課本上的專有名詞，以較為艱澀的詞彙教導人際關係與溝通的知識；而康雅筑講師為使學生們能夠聽懂，並且活用於日常，融合了教導知識與教學生動的特質，讓課堂上每位同學都全神貫注的聽講。



老師一開始就用遊戲的方式帶動班上氣氛，起初大家還有些意興闌珊，沒想到遊戲開始之後每位同學都十分熱絡，非常積極的參與遊戲，讓班上的上課氣氛十分融洽，互動率也因此提高很多。而遊戲方法就是要讓大家講出一個情境，用此情境造句，這個情境會有一個情緒，分辨這個情緒是正向、中性、負向，之後老師讓同學從四張牌裡面選出一張，測試最適合排解自己情緒的方式，講師也呼籲大家，每個人情緒宣洩方式都不同：有的人需要找朋友聊聊排解情緒；有的人適合冷靜下來自行排解；有的人個性急躁，需要當下說出自己心中的怒氣，毫無保留；有的人則是需要轉換環境，出去散心，認識新的人事物與新環境，轉換一個心情，來抒解自

己的壓力與情緒。正因為每個人個性不同，適合的方式也盡不相同，講師才特別呼籲要用最適合自己的正確方式，才不會讓情緒沒有得到正確的排解，反而帶來更不好的影響。

頻繁遇到的約會暴力

最後康講師為我們講解「約會暴力」這門課程，在課堂中，我們可以看到約會暴力的比率是非常高的，大學生中曾遭受約會暴力的盛行率高達六成，59%的大學生過去一年遭受過約會暴力，當中包括精神暴力、肢體暴力、性暴力，精神暴力就佔了55.5%，肢體暴力與性暴力也分別佔了18.6%、7.6%，62.4%過去有施暴經驗，60.6%精神暴力、24.3%肢體暴力、6.7%性暴力，當課堂上的同學看到數據的時候十分震驚，因為我們根本不相信原來約會暴力發生得如此頻繁，而恐怖情人更是你身邊再親近不過的人。



遇到約會暴力的人通常用四種方式：和對方理論、想想和對方這段關係裡面的美好之處、尋求朋友的協助，更慘的是忍耐，有的人捨不得放棄這段關係，亦或者不知道該怎麼向對方表達自己不希望繼續這段關係，怕觸怒對方，引來更嚴重的暴力，於是選擇隱忍，或是選擇多想想這段關係裡面的美好之處，但這些都不是正確遠離暴力的方式，講師提醒大家尋求專業人士的幫助，而不是繼續在這段關係中，還乞求對方願意溫柔對待你，乞求這段關係會改善，其實恐怖情人只要一旦做出了不當的言行舉止，有第一次就會有更多次，因為他慣性如此，若是另一半縱容他、原諒他，便會給對方再一次的機會繼續凌辱自己，遇到這種約會暴力的恐怖情人應該盡快脫離才是王道。





約會暴力也可能觸法？！

我們經常看到新聞媒體報導恐怖情人、情殺案，年齡層逐漸降低，有人說大學生有必修四學分：課業、社團、打工、戀愛，但若是心智年齡尚未達到成熟的地步，談起戀愛來肯定也是有風險的，我們應該選擇當個聰明的人，不要傷害他人，也不要傷害自己，常有情人一分手便以死威脅對方，這些都是不明智的選擇。

講師在課程中提及如何辨別對方是不是恐怖情人，可以從五點徵兆來看：對方可能會緊迫盯人，佔有慾、控制慾強烈；情緒激烈、衝動，情緒管理不佳；忽略對方真正想法、感受；缺乏自省能力，把自己的過錯怪罪到環境與他人；有暴力傾向，像是言語暴力、肢體暴力、性暴力。



而另一個重點就是：我們經常就會犯了言語暴力這項錯誤，言語暴力定義在於以侮辱字眼來攻擊對方，而2016年立法院已立法〈恐怖情人條款〉，不只保障夫妻可以申請保護令，現在兩性情侶、同性情侶都能尋求幫助與保護，若是情人做出了不當言行，像是：恐嚇、糾纏、跟蹤、偷拍、傷害等都可以上法院提告，罰鍰輕則三百元以下，重則十年以下有期徒刑，提醒大家千萬要做一位明智的情人，才能讓愛情擁抱美好。





名人講座《連俞涵》—— 在現實生活中擁抱夢想

撰稿者：周芊苾

攝影者：邱郁淳

未燃

這次的名人講座很高興可以邀請到連俞涵作為我們的講師，藉由自身的經驗分享給同學們很棒的觀念。首先，俞涵便以問答的方式與參加的同學互動，告訴大家其實她在還是學生的時候也沒有明確的目標與夢想，但是十分熱愛文字，心想以後想成為一位文字工作者，一路上摸索自己的興趣，過程中也曾覺得自己喜歡歷史，可是一度又淡掉這樣的喜愛感，俞涵表示也不是很確定自己的方向，就一直持續地摸索著。



點燃

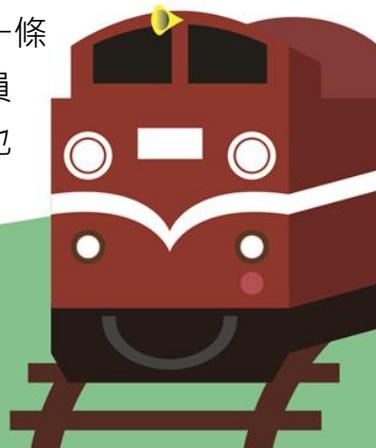
在學生時期的俞涵和許多一般同學一樣，腦袋裡想的都是中餐吃什麼，對於未來尚未有太多思考，直到高三那年看舞台劇改變了她的想法，這件事是她人生很重要的一個轉捩點，從一個內向的人走向演員的表演之路，全是因為看了這部舞台劇，還是觀眾的俞涵被舞台上的表演深深吸引，還不是很明白表演是怎麼一回事就決定踏上就讀戲劇系的路，俞涵說道：「看戲的人都能感受到愉悅，那演戲的人置身其中，一定也很快樂吧！我想成為給大家快樂的人。」

準備報考北藝大的連俞涵說：到了考試的時候看到每一個人都很厲害，自己完全沒有相關的底子和背景，很害怕自己的表演遜色，但是又轉念一想，自己也是準備很久，經過很多的努力，隨即告訴台下的同學們：「要專注自己，一直注意別人會忘記自己的特長，人生不要追求每件事都完美，不完美的就放下，告訴自己，自己也有很優秀的地方。」



然而順利就讀北藝大戲劇系後，卻發覺夢想與現實和自己想像的不一樣，系上的老師不會誇獎你表演得好，評語可能給得很尖酸刻薄，老師會很嚴格也很殘酷告訴你剛才的表演有哪些問題，這也讓俞涵一度對表演產生了懷疑，太常被打擊到會自問自己是不是不適合當演員。畢業後，俞涵還想堅持表演的夢想，卻被家人說經濟方面要自己想辦法，不再給零用錢，此時俞涵心裡想得是如何堅持夢想還能維生，為了不影響夢想的發展，找了一個彈性的工作—以手工藝維生，俞涵提到在學生時期覺得自己擅長手工藝看似無用，但其實有些東西現在看起來沒用，之後卻大大有用，自己也沒有想到在自己過渡期的時候是手工藝幫助自己維生。

要讓夢想得以有發展空間，需要找到平衡點，也就是所謂的斜槓，維持夢想與現實，自己也不知道學分算錯，因此延畢的她，利用延畢那年進入陶藝社，在穩定進入劇場前自己都靠手工藝、陶藝這些小東西賺錢，而這些也成為之後出演《奇蹟的女兒》的養分，她也認為人生沒有一條路是白走的，因為演員需要養分，而日常生活就能帶給演員很多幫助，就算今天不當演員了，做這些事情的當下自己也有收穫，也感到快樂，這些足矣。





燃燒

俞涵告訴我們每個角色都很重要，因為喜歡表演就不排斥演什麼角色、不在意表演的舞台，很能自得其樂，就算最後做不成演員，也有其他喜歡的領域，可以去發揮，但自己已經比其他人還更堅持，就想一路往前，她相信自己只要再往前就能有所收穫；而作演員不是一件輕鬆的事，需要意志力和耐心；曾經有一幕十六秒，是一個下水游泳的畫面，卻從晚上拍到天亮，在水裡冷到很想放棄自己的演員夢，不過這樣的付出並不是沒有收穫的，之後出演成名作《一把青》，也是因為這幕被找去試戲，去試鏡的時候將自己打扮成那個年代的穿著，她表示身穿的旗袍是很久以前在古物市集上買的，之前一直沒有機會穿，在這次派上用場，使她更確信：不管有用沒用，很多東西是可以先準備著的。

拍完《一把青》後在網路上打了一篇心得，被出版社找來出書，覺得自己很幸運是因為當演員後才實現了自己小時的願望，而自己很喜歡閱讀，即使生活忙碌，還是維持閱讀習慣，分享自己隨時做一下，去維持自己喜愛事物的熱度，覺得在人生的道路上有時候很孤單，可是靠閱讀能讓自己很有力量，也呼籲大家收集任何養分，可能在其他階段會發揮很大的作用。



醫院

列車，行駛至第一個停靠站——醫院
醫院，所有生老病死的聚集地
但，我們希望醫院少點沉重
所以列車行駛至此，我們，服務

Hospital



吉情四射 溫暖他心

撰稿者：邱郁淳

攝影者：吳萱、吳筱晴

用音樂服務社會

今天致理科技大學凌韻吉他社的同學們又帶著吉他和熱心公益的心來到了臺北慈濟醫院進行志工表演，一早就在醫院大廳表演臺架設樂器，抓緊時間做最後的試音以及練習，為的就是能將最好的表演帶給醫院裡的每個人。當吉他聲和成員們的歌聲開始迴盪在醫院大廳時，表演臺前的座位慢慢地被人群填滿，表演臺旁也有許多經過時停下腳步安靜欣賞的人們，媽媽帶著孩子一起跟著輕快的音樂打起拍子；年長者聽到同年代的歌曲時也勾起回憶，不自覺地跟著音樂輕晃腦袋、小聲哼唱；當演奏到流行歌曲時，年輕一輩的人們也自然地被吸引過來，現場座無虛席，都因為老少咸宜的曲目前來聆聽，熱鬧非凡！

最快樂的事

「看到觀眾因為我們的表演都開心的笑了，那一刻是真實地感受到了什麼叫做打從心底的歡喜……」表演結束後，凌韻吉他社成員說道。吉他社裡大部分的同學們都是第一次參與此種類型的志工服務，經過了一個多月的籌畫以及勤奮的練習曲目後，得到了觀眾熱情的回應，呈現出來的成果達到預期，這使吉他社的同學感到滿滿的成就感和感動，原本以為會沒人前來欣賞表演的擔心也都在看見觀眾們的笑容及反應後瞬間一掃而空。

付出的人最是幸福

志工服務為的就是使人感到快樂，而吉他社的同學們運用自己的專長來做志工服務，精心準備的音樂散發著正面能量，在普遍氣氛較為沉悶的醫院裡無非是增添了一種不一樣的色彩，讓病患和家屬們的臉上露出了微笑。吉他社的同學們認為志工表演不僅能積攢自己的表演經驗，更重要的是能用音樂分享快樂，這正是他們前來服務的意義所在，日後也非常願意再次參與服務活動，將更多正能量由自己散至各地。





樂聲飛揚，讓愛遠播

撰稿者：周芊苡

攝影者：林耀華

今日醫院多了份不同的氛圍……

一早台北慈濟醫院大廳旁傳來動人的音樂，讓忙碌的人皆停下腳步觀望，原來是致理科技大學凌韻吉他社的同學正在表演，樂聲傳播整個醫院的大廳，讓經過的人駐足於此觀賞演奏。雖然說凌韻吉他社主要以吉他彈奏，不過當天也有主唱、鼓手、電子吉他等樂器在舞台上一同為病友們演出，表演的曲目不只有國語歌，也有部份的台語歌，就是為了讓觀眾可以多幾分熟悉感，選曲也能看出來社員們的用心，挑選出祝福病友的歌曲，像是〈愛我的每個人〉，社員們用動聽的歌聲唱入每個病友的心裡，不只是為了表演而表演，更重要的是想要用音樂傳達他們的祝福之意。



醫院



付出的同時，也在得到

雖然活動舉辦時間僅僅一年多，演出場數屈指可數，大部份社員都沒有充足的表演經驗，卻都非常積極投入其中，用自己的專長與一腔熱忱服務病友，在舞台上盡力表演，揮灑青春，希望能盡自己的微薄之力帶給病友們快樂，傳達自己對病友的愛意與祝福，讓病友留下美好的回憶，對他們來說這遠比表演更重要。社員們在表演的時候注意到台下的觀眾不僅仔細聆聽、觀賞他們的演出，更會跟著節奏打拍子，或是跟著主唱一同歌唱，這讓財務長高毓謙同學內心很欣喜，她表示：原本以為台下會沒有半個人來欣賞自己的表演，沒想到一來就看到很多觀眾早坐定位，一臉期待地望著還在準備器材及場地的他們，甚至在表演的同時給了回應，看在眼裡真的非常感動，認為自己今天來的目的是因為這些善良的病友得以圓滿，雖然這是她第一次來表演，但是未來她仍願意繼續參與這項有意義的活動。社長表示希望對社會有所貢獻，藉由音樂散發出正能量，也祝福病患早日康復。





點點滴滴，注入我心

社長鄭伊婷同學表示透過這個活動讓社員有了更多的時間相聚，共同策畫活動，一起練團、玩音樂，彼此培養更好的默契，不僅凝聚社員間的感情，又能服務大眾，利用音樂的氛圍帶給大家快樂，未來也一定會繼續傳承這樣的活動經驗，爭取繼續辦理這個活動。活動總召梁玉屏同學提到自己熱愛志工服務，但卻從未將志工服務結合音樂呈現給他人，所以在得知這個活動之時更是帶著期待和滿腔熱血的心來參與，利用音樂散發出正面能力給大家是一件很美好的事情，即使在表演前很緊張，仍努力表現出最佳水準，成果也讓自己很滿意，未來若有此類活動也願意繼續參與服務。社員們很多都是第一次參與這個活動，心情很雀躍，運用自己喜愛的、擅長的東西去服務，更是讓大家難掩這樣的激動情緒，這次的特別經驗會永遠留在自己的心底，不會抹去。



敬老院

列車，行駛至第二個停靠站——敬老院
敬老院，所有資深市民的快樂天堂
但，我們希望老人獲得更多不同層面的感受
所以列車行駛至此，我們，關心

Nursing
Home



Fllow 豔陽讓愛飛揚—— 銀向懷舊，走敬豔陽

撰稿者：邱郁淳

攝影者：陳美芳

活動前期的準備

這天致理科技大學豔陽國際志工社舉辦了「Fllow 豔陽，讓愛飛揚——銀向懷舊，走敬豔陽」的活動，活動前後共花費了約一個半月的時間籌備，在準備活動的同時也邀請了狂響烏克麗麗社聯合舉辦。而活動最主要的目的是將愛與關懷帶給護理之家的年長者，希望他們在護理之家的這一天能增添與平日不同的色彩。



活動開場由兩位同學擔任主持人，運用熟練的台語與護理之家的長輩們介紹本次活動，這裡的年長者年齡普遍高於80歲，要使用他們所能溝通的語言，台語是最佳的選擇。有些志工同學是第一次參加服務年長者的活動，對於溝通上要使用的語言較不熟悉，但是這點小困難仍澆不熄他們的熱情，透過肢體語言和為年長者按摩帶給長輩們既歡樂又溫馨的感受。

在一開始先是狂響烏克麗麗社帶來兩首曲目，漸漸的把氣氛活絡起來，接著由豔陽國際志工社準備的小遊戲，正式開始與長輩們互動，志工同學們分批為長輩介紹小遊戲。遊戲是由一個戳戳樂與一塊板子組成，板子上有許多圖片，由長輩在戳戳樂裡得到的提示小紙條指向板子上的圖片，互相呼應就過關了。



除了為這些年長的大孩子們準備了互動的遊戲以外，志工同學們也都會與他們談天說地，為他們按摩，讓這些大孩子們在嬉戲之餘也能好好放鬆身心，當志工同學們一個個陪伴在他們身旁時，便不再只是單方面的主動，他們也會主動地聊起自身的故事，像是有位婆婆不斷對著旁邊的人說：「我的孫女來了！我的孫女來看我了！她在這裡你看！」邊說著漸漸眼角便開始泛紅，還隱隱約約藏著淚水，手也緊緊地牽著志工同學的手，說著：「我想回家。」我們的同學也很溫馨的安撫她，輕輕地彎著腰在她耳邊低語，一手輕撫著她的背，同時輕握住她的手，帶給她安心感。





在活動的最後，佳和護理之家特地頒發了感謝狀給豔陽國際志工社的同學們，以感謝他們今日為許多大孩子們服務，而志工同學們也真實的體會到年老孤獨的寂寞，其實他們只不過是想要有個人陪伴，聊天也好、按摩也罷，最終只是想要身旁不再那麼孤寂。



街道

列車，行駛至第三個停靠站——街道
街道，匯集了形形色色、匆忙路過的人群
但，我們想停下腳步了解這些人群的故事
所以列車行駛至此，我們，聆聽

Street



把愛傳街友財有心希望

撰稿者：周芊苈

攝影者：林耀華

寒冬送暖

在2018年12月18日這天，致理科技大學財務金融系學會（以下簡稱財金系學會）的同學們，他們發起一場「把愛傳街友，財有心希望」的愛心活動。從學校集合出發前往至台北車站，在這17度的低溫中，在這喧鬧的大城市中，有一群人需要我們更多之關心與溫暖，那便是街友們。

財金系學會的幹部們為了實際幫助街友們，他們帶著事前規劃之企劃書到麵包店募集麵包，希望大家能由這單薄的紙張中，感受到財金系學會想傳達關懷街友的心是多麼炙熱與溫暖，更期望號召所有人一起動手做愛心，把愛傳出去。





一到達目的地，同學們非常俐落準備物資給彼此，用最有效率和快速的方式開始動作，那迫不急待地想要去關懷街友的心，是如此的真誠與溫暖，而當走出車站之際，第一次參與之同學，顯得特別生澀與害羞，但當發送第一個麵包給街友時，財金系學會之同學們，彷彿被打開了開關，展現出財金系學會之熱情與活潑，並逐漸和街友們有了互動。

關心社會角落

在和街友之互動中，更深一步之瞭解街友們的故事，有些人是因為想給家人和自己各自之空間、有些人是因為身分的關係等...而因為這些因素，讓他們願意在街上生活，即使得面臨一些危險，但對街友們而言，這是他們認為最好的選擇。

在聊天當中，知道社會局也會發放物資給街友們，像是發放棉被，讓他們在夜晚感受到溫暖，而當總召唐仟容同學詢問到三餐如何解決時，街友表示大多都有在打零工，像是在週末的時候出陣頭，發海報或舉人形立牌等工作，因此還是會有收入的，而街友們都會互相援助，有工作也會互相介紹，所以溫飽方面沒有太大的問題。





街友真的和你想得不一樣？！

透過這個活動同學們才紛紛察覺街友和我們以往的刻板印象存在很大的落差，在和街友訪談的過程中同學們得知他們有工作，才知道原來街友也不是都不工作，天天躺在街頭向路人乞討，好手好腳卻遊手好閒，他們所吃的食物不是用乞討來的，而是靠自己賺來的錢去買的，這每一點都衝擊了同學們原有的觀念，也更是深刻的明白到，如果沒有和街友們進行對談，我們根本不會了解到原來街友也有這一面。





愛之延續

關心街友這項活動是財金系的傳統，財金系學會每一年都會安排行程去關心街友，總召唐仟容同學表示，去年系學會的作法是自己動手做便當送給街友，而今年他們做了一些改變，用募集麵包的方式，讓活動不單單只有系學會的同學參與，更擴大到麵包坊之店家，藉由募麵包之過程中，將理念傳達給店家，讓他們一同表達出對街友們的善意。

而募集麵包的過程十分順利，從一開始擔心募集不到麵包，到走進第一家麵包店，店家就願意提供約一百份的麵包給街友們，這心情是如此的意外和感動。會長王靖玟同學也提及，雖然這個活動是系上傳統，不過每年的特色都不相同，十分感謝每一位參與企劃的人，在挑選麵包店的時候也有特別注意衛生問題，讓街友們可以安心食用。

總召唐仟容同學表示他們對街友感到好奇，疑惑街友是否真和自己印象中的樣子一樣？促使他們舉辦這個活動，想透過活動去更深入了解街友，同時也在深入了解後，才發現每個街友都有自己的故事、人生背景及人生閱歷，這些豐富的經歷會讓他們走上成為街友這條路。





同學們在行前認為街友給人的印象就是骯髒或是被社會冷落及討厭的一群人，透過今晚的互動才發覺他們其實得到很多資源，也不像我們想像中的那樣淒慘，即使有時會因為特殊狀況而遭到驅離，但是政府的因應是非常妥善妥當，這讓同學們發覺，其實社會並沒有冷落這群街友，雖然路人冷眼旁觀的走過或用輕蔑的眼神看著他們，但這或許和我們一樣，在一開始的不瞭解和害怕，而產生這樣之結果。

藉由這次的活動同學了解關懷族群是一件有意義的事情，而「勇氣」是這個活動最需要的，在服務中有時會因為不熟悉和一些刻板印象，而產生害怕，但當跨出第一步時，用心去探究時，這一切之害怕都會變成力量，我們感受到施比受更有福，當街友們句句的謝謝時，那心中的感動，相信也是每位同學們都無法忘懷的一刻吧！或許這就是服務最美的地方。



老人公寓

列車，行駛至第四個停靠站——老人公寓
老人公寓，所有尊敬長者的第二個家
但，我們希望敬老院少點思念
所以列車行駛至此，我們，陪伴

Senior
Citizens'
Home



散播歡樂散播愛，樂聲飄盪

撰稿者：周芊妤

攝影者：邱郁淳

相隔一個月，我們再聚

凌韻吉他社相隔不到一個月的時間再次來到老人公寓服務，關懷老人、替社區服務早已成為凌韻吉他社的傳統，這樣的習慣已有了一年多的時間，每學期固定到社區各地服務兩次，雖然每次都是音樂表演，可是都能感受到社團的用心，就像這次距離上次的社區服務相隔不到一個月，仍帶來新的曲目表演，當校園記者到老人公寓時，吉他社的同學也已到場準備表演，此時距離表演時間還有半小時，就可以看見吉他手在現場調音，裝音箱、裝麥克風，可謂非常看重這場表演。



吉他社的同學們在活動一開始想要炒熱氣氛，便和在場的老人家們說起台語，不料住在這裡的阿公阿嬤們都是外省人，根本聽不懂台語，反而說著一口字正腔圓的中文，完全不是我們對老人的印象，要講著台灣國語的口音，在一開始的時候就讓氣氛變得有些尷尬，所幸



同學們展開表演後好了很多，表演過程中有些小狀況，不過無傷大雅，同學們的賣力表演也讓這些阿公阿嬤看得很開心。





關於服務我們想說……

當校園記者訪問到為什麼在一個月內來服務兩次，器材陳婉容表示：「就是服務，認為康樂性社團也應該服務，來表演娛樂阿公阿嬤也很棒。」針對表演時間相距很近，也承認確實準備時間不夠充足，很感謝學校願意給社團機會表演，也感謝阿公阿嬤捧場，只能善用放學後的時間練團，還是站在老人的立場，準備一些年代比較久遠的歌曲來表演，希望他們能有多一點共鳴。



愛在樂中

撰稿者：林耀華

攝影者：蘇霞慧

母親節前夕，凌韻吉他社的同學們帶著一份熱忱且真摯的心，來到了位於新北市的朱崙老人公寓進行表演，透過音樂表達對於長者以及社會的關懷，為平時寧靜祥和的社區增添了年輕歡快的氣息。



母親節快樂！

現場擺設的座位早在表演開始前就已座無虛席，即使有些爺爺奶奶們行動不便，也不減他們迫不及待想觀賞同學們表演的心情，依舊滿懷期待的緩緩走來現場，臉上開心的笑容是藏也藏不住。不同於以往的表演曲目，這次吉他社的同學們準備了許多膾炙人口的台語歌曲，讓爺爺奶奶們重溫他們的流行歌曲，一起和同學們高歌。另外也準備了許多歡樂的流行歌曲，能看到爺爺奶奶們即便沒聽過，也會舉起雙手、跟著節奏打拍子，絲毫不影響他們的好興致，沉浸在音樂悠揚、歡樂的氛圍裡。





由於活動當天逢母親節前夕，在座也有許多為人母者，因此吉他社的同學們也特地準備了母親節相關的歌曲，和現場所有的母親，在孩子不在身邊陪伴時，還能與這些熱心的同學們共度一場難得的母親節，感受到無比的溫暖。



陪伴是最好的禮物

表演結束後，校園記者們採訪到了本次活動的總召陳家怡同學和活動副召簡唯珊同學，在他們看到爺爺奶奶溫暖的笑容後感到滿足以及欣慰的同時，也讓他們想到了家中的長輩們，在自己還有時間能陪伴他們的時候，也不要吝嗇表達對他們的愛及多花時間陪伴，不要讓時間一點一點流逝後，才後悔沒有做到好好的陪伴，到時就已無法重來了。透過本次活動除了一同慶祝母親節，也讓服務充滿社會角落，關懷各種境遇的人們，帶給大家溫暖，這正是服務性社團的宗旨！



敬察局

列車，行駛至第五個停靠站——警察局
警察，保護市民安全、打擊犯罪
警察局，讓市民尋求幫助的處所
所以列車行駛至此，我們，感謝

Police
Station



警察節慰問活動一 「警民合作，共維治安」

撰稿者：陳姝樺、周芊苾

攝影者：陳姝樺

警察辛苦了

每年的6月15日是一年一度的警察節，為了感謝海山分局與新海分局派出所的所有同仁及警務協力人員，一直以來不求回報的照顧所有致理科技大學的學子、師長、與附近里民的人身安全，學校每年都會特別到海山分局與新海分局舉辦警察節慰問活動來感謝警察同仁的辛苦付出。



警察節感恩活動

活動當天為警察節前夕，由學務長、兩位教官和幾位學生會、學生議會的重要幹部們出席警察節慰問活動，學校特別準備了水果禮盒、手做卡片，感謝人民保母每天堅守著崗位、保護我們的安全。學務長真的很感謝警察多年來對致理付出的一切，一直以來保護著所有致理人的安全。學生議會會長也表示：「自己從小到大都住在派出所附近，這裡是這群警察的管理範圍，終於有機會可以親自向辛苦的警察說聲感謝，並向警察們致敬。」分局長最後也再次謝謝致理科技大學每年都會舉辦感恩活動，並表示：因為有這個活動，能讓很多人民都能共同參與到，來感謝為人民奉獻的警察同仁，否則平時真的沒市民會進到警察局坐著，關心警察，和警察聊天，讓我們有機會和人民分享，也希望民間可以共同參與志願服務，運用社會人力資源、警察公共事務建立「警民合作，共維治安」才能會讓警察推動事務有所省力、增加服務效率。





每天都是感恩警察的節日

藉由這次的活動，參與的同學與學校師長們也更深一層了解警察的例行公事，維護治安打擊犯罪、守護人民財產安全，每天要忙的事情繁重，也許市民沒感覺，甚至會覺得警察整日在路上開單很令人反感，但是要成為一名警察，真的相當的不容易，因此也不只只有在警察節才能慰問、感謝警察，對警察保持一個感恩的心是

每天都應具備的，下次看到警察也不妨露個微笑、說聲謝謝，相信警察們會更有動力的繼續做好自己的工作，並守護著每位人民，落實我們給警察的俗稱「人民保母」。



動物之家

列車，行駛至第六個停靠站——動物之家
動物之家，所有毛小孩的暫時居住地
但，我們希望給毛小孩再生的一個機會
所以列車行駛至此，我們，傳達

Animal
Shelter



攜手你和我守護浪犬— 卓媽媽狗場服務

撰稿者：陳美芳

攝影者：陳美芳

對毛小孩的無私奉獻

這天豔陽國際志工社來到了位於內湖的私人狗場，這是他們第一個校外活動，同時也是他們第一次到狗場做服務。這個狗場是由卓媽媽一人親手打造，從前的她是一位珠心算老師，因緣際會下，她領養了家中的第一隻狗，自此開啟她的領養生活。目前狗場裡總計有44隻流浪狗，全是由卓媽媽一個人救援回來，並堅持每天細心的照護，我們看到卓媽媽的眼神裡流露的，全是她對於這些毛小孩們深深的愛，而最特別的是狗場裡每一隻狗都有名字，其中有隻「公關狗」—樂樂，每當有哥哥姐姐來服務，牠總是最熱情的歡迎大家，可見牠們在卓媽媽用心的照顧下生活的多開心，活力滿滿，毛小孩們能遇到卓媽媽真是一件幸運的事！





全民動起來，守護毛小孩

活動當天大家分工合作，有的人幫忙洗被單，有的人整理狗食，有的則是清掃毛小孩們的生活環境。豔陽國際志工社的社員表示：「服務的當下雖然累人，但看到毛小孩們在身邊圍繞著，臉上不自覺便會多了笑容。原本以為會很髒亂、有異味，但真正來到了這裡才發現，其實真的很乾淨，卓媽媽每天細心的照護，讓狗狗們都有一個很舒適的居住環境。」





除此之外，也有參與服務的社員建議：「在未來無論領養還是購買，飼養的條件機制上都可以再嚴格一點，才不會讓飼主隨意棄養動物，導致現在還是有許多動物流浪在外。」在服務同時也呼籲大家多到這樣的地方去服務，也許只是自身的小小力量，卻能大大的改變整個環境，號召身邊的朋友一起推動，相信日後流浪動物的問題也就可以慢慢地減少，真正落實愛護動物的行動，不再只是口號。

動物之家



學校

列車的最終點——學校
所有愛的發散地與聚集地
因為聚集，而有了愛
在未來，這些愛將發散各地
通往各地的列車將會繼續行駛
永不停歇

School



致愛發聲 餘音環繞

撰稿者：林耀華

攝影者：林耀華

比賽在各班緊張的情緒下拉開序幕

新生盃是為所有新進到致理科技大學就讀的新生們所舉辦的班際比賽，每個新生班級練習為期一個多月的校歌、自創曲以及自編舞蹈，而今年的新生盃在10月8日盛大舉行。比賽開始前，所有參與比賽的班級整齊列隊在誠信館前，加油聲此起彼落，激勵士氣的口號也宏亮地響盪整個校園，接著各班魚貫入場，場內氣氛與場外截然不同，緊張、肅穆的氛圍充斥著整個比賽場地，各班也不嬉鬧了，個個安靜的開始平靜自己的心跳，小聲地給隊友們加油打氣，鼓勵著彼此照常發揮就好，千萬不要過於緊張，學長姐們也在一旁支持學弟妹們，安撫他們緊張的情緒，靜候比賽開始。



奮力一搏！

比賽正式開始後，司儀隆重介紹班級出場，每個班也拚盡全力將自己所練習的成果賣力地展現出來，歌聲響亮的迴盪在整個誠信館，活力四射的舞蹈也瞬間炒熱現場氣氛。各班接力表演結束後，來到了最令人緊張宣布結果的環節，每個人和隊友手牽著手，當比賽結果公布後，得名的班級歡聲雷動，有的人流下高興的眼淚，相擁而泣；有的人瞬間就從座位上跳起來，表達激動的情緒，而和名次擦肩而過的班級，也遺憾地相擁落淚，彼此互相安慰，至少留下了共同奮鬥過的痕跡，也是很美好的一件事。



為同一份榮耀努力

我們校園記者也參與在這項比賽中，雖是觀眾，但也能深深的體會參賽者的心情起伏，彷彿看到了當初的自己。這次比賽中也訪問到幾位參與比賽的同學們，講述了他們在這整個過程中的心路歷程：一開始其實很不能明白為什麼要舉辦這個比賽，為了練習而頻繁的利用我們私下的時間，大家心裡實際上是很不平衡的。





有些人會直接反應出來他的不耐煩，導致練習過程中並不是特別愉快，也不能理解學長姐為什麼要這麼積極的帶領和督促我們練習，但經過學長姐們和大家靜下來聊聊後，發現他們其實也是很用心地在思考要怎麼做才能讓我們練習得更好，像是指導我們用正確發聲位置發聲、幫我們準備保護喉嚨的小物等，因此讓我們的心漸漸地轉變，想得個獎，讓學長姐開心，讓一直以來的努力變得更有意義，雖說過程不愉快的事發生了很多，到最後也不是所有班級都能得獎，我們都真實的收穫了一段珍貴的回憶，我想這才是最重要的！

回憶無價

既然是比賽就一定會有輸贏，不管結果如何，所有的喜怒哀樂，都是長存在我們心中最寶貴的回憶，也為求學生涯中增添一筆美麗的色彩！



致理人成年禮—— 觀音山淨山、揸水硬漢嶺登嶺活動

撰稿者：林耀華

攝影者：林耀華

天公作美，連續多日的雨天終於在致理科技大學舉辦成年禮的這天放晴了，五專部四年級的同學們帶著和天氣一樣明朗的心情，坐上遊覽車前往位在五股區的觀音山，進行成年禮淨山揸水的活動。

同學們互助上山

遊覽車隨著蜿蜒的山路行駛上山，不久就到達了目的地，同學們紛紛下車，聽完師長們交代的注意事項後，每班派出四位負責揸水的同學先行出發硬漢嶺，接著各班級也井然有序地跟著隊伍出發。走在前頭揸水的同學們，在剛出發時就能清楚感受到水的重量，步伐稍顯艱難，一不小心還會腳步踉蹌，險些跌倒，在大家相互扶持下，慢慢地適應了背上的重量，使腳步能更加穩健地前進，許多晚一步上山的同學們也後來居上，喘吁吁的程度不亞於揸著水的同學們，大家互相加油打氣，沿路設立駐點給同學鼓勵，時刻關心所有同學的身體狀況、照顧著所有人。





透過揷水活動學會感恩

好在天氣涼爽，太陽露臉卻不辣人，大家的心情受其影響愉快不少。路途雖然艱辛，但還是能聽到幾個班級同學們，用高聲歌唱來激勵著彼此，歡樂的氛圍讓大家不知不覺中忘卻了身體的勞累，更有動力向山頂前進。過了一會，忽然聽到前方有人大喊：「快到山頂啦！」這一聲讓一直低著頭專心爬山的同學們猛然地抬頭，原本疲憊的臉上瞬間綻放笑容，也回頭鼓勵著同伴，「再堅持一下就快要登頂了。」腳步不自覺輕快起來，此時，眼前出現刻著硬漢嶺字樣的石碑，再看著環繞四周的美景，那一刻的心情實在難以形容，無比的興奮和感動充斥著所有登頂同學的心頭，開心的同時當然不忘此行的目的，揷水的同學們終能卸下背上的重量，將水一一倒入位在山頂的水塔內，積少成多，慢慢的將水塔填滿。透過揷水的過程體會山區資源得來不易，鼓勵著同學們在享受大自然的同時，學會感恩以及回饋，此時大家的心莫名的被感動填滿，紛紛拿起手機和相機拍照留念，記錄這美好的一刻。

活出生命的價值

大家沒有在山頂久留，各班級依序下山，揹水上山的同學有始有終的揹著空罐子下山，下山路上因為少了背上的負擔輕鬆不少，步伐和心情也輕鬆許多。回到平地稍作休息後，開始了成年禮的宣誓儀式，司儀領著全體同學伸出右手，舉至四十五度角，呈宣示動作，同學們跟著司儀一句一句大聲的念著誓詞，現場的氣氛肅穆，這也代表著學生們要開始學會為自己的人生負責，內心的感動和激昂無法用言語表達；宣誓完畢後，由各班的導師為班上同學們戴上象徵著成年的鳳尾冠，並在小卡上寫下對自己未來的期望，也是正式宣布及恭喜各位終於成年，邁向人生新的階段。師長們勉勵各位同學，珍惜現在所擁有的一切，學會感恩，愛護自己也愛護他人，讓每個人的生命活出意義，過一個有價值的人生，不虛此行。





慶祝致理54歲生日

撰稿者：陳姝樺

攝影者：邱郁淳

2018年11月11日陽光普照，同學們熱情的迎接致理科技大學創校54周年的校慶園遊會及運動會，許多的嘉賓與校友滿心期待來到現場，為致理獻上深深的祝福，也一同分享這份喜悅。



開幕典禮

一年一度的校慶開幕典禮如同往年安排在誠信館，但也是最後一年辦在此地，由於誠信館即將在年底進行拆除，希望藉由這次的校慶帶給校友

與在校師生許多回憶。首先致理的大家長尚世昌校長來介紹與會貴賓，同時感謝這些貴賓多年來不間斷的關心致理，並默默為致理付出，給予許多的指教，因為這樣讓致理越來越進步。同時，學校特地頒獎給多年來為致理學子無私奉獻的資深教授們，為感謝他們培育出無數人才，散播全球各地，在各地均有極為傑出的表現，謝謝他們不求回報的教導。

攤位背後的意義

在園遊會中，集合了校外攤販和班級同學一起共襄盛舉，雖然當天烈日當空，卻不減所有人的熱情，攤位前依舊大排長龍。攤位不多，我們發現仍有許多台灣的特色美食，例如棺材板，外皮被炸得金黃酥脆，餡料還有多種口味可選擇，走到下一攤我們看到香噴噴的香腸、臭豆腐、台灣有名的珍珠奶茶、包了滿滿餡料的地瓜球，與比較特別的食物—翅包飯，讓人看了垂涎三尺。除了校外與班級的攤位，有些社團也共襄盛舉前來擺攤，當起老闆，想要推廣社團，在自己的攤位上擺放社團成果的作品，讓更多人知道社團的教學內容；也有公益攤商用手做飾品或是手工果醬等，使我們的愛心幫助更多需要幫助的人。





青春、活力一棒一棒的傳下去

緊接著在操場上的是本日的重頭戲—大隊接力，主要是希望藉由此活動提升全校的運動風氣，培養班級的團結合作，各班每日辛苦的練習就為了今天的比賽，希望能夠在比賽中獲得好成績。看著大隊接力一棒又一棒的傳下去，表現出致理人青春與活力，還有老師組一同參與，當跑到終點時，每位學生一同喝采與歡呼，讓操場充滿歡樂與笑容。今年的校慶在一連串的活動、賽事中圓滿落幕，每個人都帶著滿滿回憶，迎接未來的每一天。

致理科技大學正式邁向54歲

撰稿者：周芊妤
攝影者：邱郁淳

致理校慶讓我們再次相聚校園

致理科技大學在今年邁入第54個年頭，學校首次將校慶安排了兩天的時間，於2018年11月10日舉辦了「致理科技大學青榕菁英群集會」歡迎每一位校友回娘家來共襄盛舉，一同為致理祝賀。看到許多傑出校友接踵而至，回學校一同慶賀這樣的大日子，很多校友已經組成了家庭，攜家帶眷的來參加一年一度的校慶，展現出致理育人無數的景象，學校也特地為校友們規劃了一系列精彩有趣且具有意義的活動，讓校友們樂在其中。

首先，校友們迎來的第一個活動便是DIY棉花糖皂，藉由DIY手作的方式拉近每一位校友之間的距離與關係，正如同這個活動的名稱「菁英同聚，棉延不斷」在活動中凝聚各位校友，讓彼此更靠近、更親密，雖然可能原本彼此之間都不認識，甚至差了很多屆，但是年齡的差距並未影響到大家同聚的歡樂，大家更是因為這個DIY活動認識對方，落實「致理人，自己人」的概念，展現彼此之間的好感情。





本次校慶還有一大重點，學校已決定於今年年底拆除誠信館，誠信館陪著每一位致理同學走過二十幾個年頭，即將在今年年底與大家離別，這也讓校友相當不捨、感傷，因此，學校將此次的中午聚餐地點設置在誠信館內，活動名稱取名為「再見誠信館感恩餐會」目的就是為了讓校友再次看看這個充滿自己大學回憶的誠信館。誠信館，乘載著每一位同學的喜與悲，汗與淚，而如今就要與我們大家告別，大家也用此機會好好感念它。



校友日不是校友的人.....

校友日可不是只有校友可以來學校，雖然名義上名稱為校友日，但是學校歡迎每一位致理人都能來到學校共襄盛舉這樣的大日子，也開放可以帶親朋好友來參加，操場上有最精彩的運動賽事，各種競跑比賽，從一早就陸續開始，中午時分更有團隊合作的大隊接力，使全班凝聚向心力，一同在校慶當天一展長才，為班級爭光，跑出最佳成績，場邊更有許多攤位，校友日結合園遊會，來到校慶的你我不只可以欣賞場上的運動賽事，也可以趁此機會逛逛一旁的攤位，讓不是校友，參加不到校友活動的人也不用氣餒，活動精彩、有趣，多到讓人感覺不到無聊。



最終序章—我們的音樂會

午後學校為校友們準備了一場聽覺饗宴—「榕園禮讚音樂會」請來了許多表演者，為臺下的觀眾們演奏，表演者也有校友，他們表示自己喜歡唱歌，也希望分享這份喜悅給每一個人，因而組成一個合唱團，每星期固定時間練唱，他們為了給其他每一位校友好的回憶，於是利用校慶校友日的時間散播這份愛給每一位觀眾。為我們帶來了耳熟能詳的〈茉莉花〉等歌曲，更用三重奏的方式傳唱希伯來文的聖歌〈Ose Shalom〉，二重唱的方式傳唱英國童謠〈野宴〉，在歌曲語言方面包含得非常廣泛，有中文歌、英文歌、台語歌等，讓大家大飽耳福，不只有歌唱表演，應英系友更是帶來了鋼琴獨奏，讓在場的聽眾聽得如癡如醉，合唱團也融合了舞蹈表演，讓整個演出更加豐富，除了多組校友組成的合唱團，也請來了彩虹者樂團，一口氣為我們演唱了四首動聽的歌曲，演唱到〈太陽一樣〉，更要台下的聽眾舉起手機手電筒，台下的聽眾有許多人年紀稍微長了些，第一次在音樂會做這件事，每位都感覺十分新奇，在演唱前彩虹者樂團的主唱更是幽默的說：「我要模仿劉文正唱歌囉！」拉近和聽眾的距離。音樂會結束後，門口的工作人員發給每位校友杯墊，杯墊上印有致理的校徽圖樣，供校友們紀念，謝謝致理54年校慶，讓我們再次相聚校園，一日致理人，終生致理人。





108年度千人志工誓師大會

撰稿者：周芊苈

攝影者：林耀華

一年一度的千人志工誓師大會

一年一度的千人志工誓師大會今年在綜合大樓八樓國際廳舉辦，一進到國際廳帶著一些典禮的隆重，又有些輕鬆的氣氛，典禮一開場就找了魔術師來炒熱氣氛，讓人不禁懷疑自己是不是走錯場地了，魔術師的身份大有來頭，是致理畢業的校友。



原以為找馮學長來純屬娛樂性質，沒想到當馮學長開始自我介紹的時候，我們才了解到他也是一位熱心公益的志工，更經常運用自己擅長的魔術做公益表演，馮學長分享：「俗話說：『為善不欲人知。』，可是我認為好的事應該被大家所知道，讓更多人聽到善事，而被影響，去做善事，才能讓世界更美好。」表示自己起初只有捐錢，直到一次付出行動，才了解到行動才是更可貴的地方。



意義

對一年級同學來說還不明白什麼是千人志工誓師大會，不過學校發了一年級的公益股長來參與這場典禮，透過這場典禮讓新生明白服務這件事應該從早做起，有些上台受獎的同學服務時數甚至高達了上百個小時，這些時數都是累積而來，學校希望我們可以從一年級就有服務的精神，因找一年級的同學來觀禮，也在典禮上發下志願服務紀錄冊，勉勵同學應培養熱心服務的精神。

今日在誓師大會舉辦的同時，林蔭大道的市集也緊鑼密鼓的開幕了，由於勵馨基金會甜心工坊的蔡佩伶經理有和學校合作，因此今日市集的收入將會捐入勵馨基金會，非常符合今日志工服務的主題呢！



最後也用這些熱心公益同學的服務影片分享給在場的師生，希望大家能被感染，也從事公益服務，回饋社會。





玩中學，學中玩

撰稿者：黃岑萱

攝影者：林耀華

不再是「學」社團，而是「玩」社團

107年10月30日與10月31日於致理科技大學舉辦學生會暨四屬性聯展與體育性社團趣味競賽—泡泡足球，讓學生從「玩中學」的方式來了解各社團的特色與初衷，同時也想讓每位同學以闖關遊戲的方式來增加互動，以吸引各位同學加入社團，本次攤位針對不同性質的社團來擺設攤位，並且加入闖關遊戲的元素，來讓同學懂得不管是什麼社團，都能夠有不同「玩」的樂趣。

這天這次採訪到了豔陽國際志工社的陳宜奴資訊長與李宜屏公關長，他們將「繞口令」作為本次遊戲的內容，其目的是想訓練學生的反應力，並說道：「豔陽國際志工社是一個服務性的社團，而我們服務的對象不只是小孩、老人，甚至流浪狗動物都有進行服務，因此在社團中所需要的反應力是非常重要的，而豔陽國際志工社與其他服務性社團不同的地方是本社團屬於一個國際志工社團，因此服務的對象也不只是限定於國內，像是本社團有進行一個月的泰北國際志工、也有與香港學生做交流的活動，這就是我們比較特別的地



方，也希望大家只要有興趣都可以來參加豔陽國際志工社。」從此可知，豔陽國際志工社不只是針對國內提供服務，連泰國與香港等國家都涵蓋於其服務對象中，透過社團所舉辦的志工服務活動，相信加入豔陽國際志工社的同學反應力與累積經驗會比其他人要豐富許多，從社團中體會的不只是學習「服務」更要利用從中「玩」的樂趣來體會社團。

下一個採訪的為Ipower社的吳佳樺社長，這是一個本身就是讓學生「玩中學，學中玩」的社團，而社團也藉由平常較互動性的遊戲來讓大家了解其社團之性質，也就是透過人與人之間的互動來培養人際之間的關係，社長也表示：「在大學，人際關係的互動是非常重要的，希望透過遊戲互動讓大家可以培養這項能力，同時也因此而喜歡上本社團的玩中學，學中玩的特色。」Ipower社是一個以玩樂為主軸的服務性社團，因此對象主要是針對小孩來服務，透過體驗教育、創意活動來讓學生從中培養人際關係的互動，在Ipower社也能在服務的過程中學習領導能力，而這學期的活動主軸為志工，也期待加入Ipower社的同學能從中學習到許多不同的人際互動能力，無論是培養軟實力、團隊精神還是付出愛心的真諦，都是Ipower社想對各位傳達的社團初衷。





最純粹的天然滋味-諾娃工作室

學生會暨四屬性聯展不只是針對學生社團來做推廣，同時也請到工作室與廠商來籌辦成一個「公益市集」而這次採訪到了以樸素典雅為初衷的甜點工作室—諾娃工作室，它是一間才經營半年的甜點廠商，其創辦人是因為自己對於製作甜點相當有興趣，目前在民生東路一段85號有實體店鋪，但主要還是針對網路上做販賣通路，而在製作過程只想把甜點的好將它推廣出去，因此其甜點的講求是以「甜點的原味」來作為基底，廠商說：「他們不在乎成本，只想把自己的品牌理念與自己想要做的甜點傳達給大家。」就是因為這樣的初衷，才讓許多同學前往攤位關注、購買。這次會來擺攤是因為自己的工作室才剛成立半年，某天不經意在社群網站上關注到市集的消息，同時想要推廣自己的工作室，所以決定來擺攤作推廣；他們的產品是純手工、絕不加香精、色素，也絕對不過度裝飾，像是塔殼餅乾、布朗尼、檸檬塔、戚風蛋糕等，都是以最原始的方式呈現給大家，廠商特別推薦檸檬塔，他說：「檸檬塔是廠商與屏東專產有機無農藥檸檬的農夫共同合作，同時他們也強調是通過有機認證的檸檬。」由此可得知，諾娃工作室是一間令人安心的甜點工作室，也期望透過這次的攤位推廣能夠讓更多人關注到諾娃工作室對於最純粹的信念。



風靡於致理的「泡泡足球」競賽

107年10月31日於誠信館舉行體育性社團趣味競賽—泡泡足球，也就是將人套進塑膠做成的泡泡球裡，運用四肢滾動的方式，來進行的足球競賽，許多體育性質的社團都前來共襄盛舉，因為這是致理曾經舉辦的活動，因此本次針對活動的籌辦來採訪到體育性泡泡足球負責人李可薇。負責人李可薇表示：泡泡足球在前一年就有不錯的迴響，學生也很享受在遊戲中的樂趣，因此今年也比照前年辦理，舉辦了同樣的活動，而這項遊戲是請校外廠商包裝設計的一個活動，校內的工作人員在教練和廠商需要幫忙時提供應有的人力幫助。希望透過這項活動讓學生玩得開心，這也是遊戲最初最想達到的目的之一。



由四屬性社團共同舉辦之四屬性聯展，每個社團利用有趣的闖關遊戲展現自己社團的獨有特色，透過平常社團的能力培養，在兩天的四屬性聯展將最好的一面展現給大家，學校的四屬性社團成功發揮出自己不同的能力，同時也呼應了這次市集呈現的概念，利用玩的方式，讓同學在玩樂中學習到社團中所可以發展的能力，透過市集想表達的精神，以及社團本身想傳達的，都讓人不禁從不同的「玩」學習到不同的能力。





「服務無邊，愛恆不變」—— 服務性聯展

撰稿者：黃栢萱
攝影者：李晉維

緊跟著學藝性聯展腳步的「服務性聯展」

學藝性聯展結束，服務性聯展緊跟著到來，各服務屬性社團共同協辦，透過闖關活動來讓學生們間接了解各社團的特色。服務性聯展與往年相同，各社團依照學校宣布的攤位位置，依序整齊地於林蔭大道上搭起帳篷，活動時間為108年6月3日中午十二點到下午六點。活動尚未開始，各社團已開始動工，社員們同心協力將自己社團的文宣、海報、闖關道具佈置在自己的攤位上，午時一到，活動開始，社團人員卯足全力開始邀請同學們到攤位闖關，並推廣自己的社團，頓時林蔭大道被熱情渲染成彩色的模樣，歡笑聲此起彼落。隨著下課鐘聲來臨，參與的同學也越來越多，除了服務性社團的闖關活動外，學校也會特地邀請校外的商家、喜憨兒基金會、八里療養院等前來設攤，販售自己的商品，同學能到攤位上選購自己喜歡的商品，從耳環、衣服、手工餅乾、香氛蠟燭、辣椒醬等，可說是應有盡有，除了能滿足學生的購買慾外，也能幫助商家增加收入，甚至幫助到基金會的弱勢族群們。



資訊科技與服務擦出火花—資訊服務社

這次採訪到資訊服務社的副社長簡仲毅同學，副社長簡單論述了社團主要的服務內容與對象，他說：「資訊服務社都是在假日服務里民資訊相關的課程，服務的地區主要有公館里、幸福里、忠誠里，每個月會有三次的服務活動，教導里民操作手機的APP、威力導演、影片處理等資訊相關軟件，同時為了使社員能熟練地服務教導的項目，在平日會請外師來為社員安排社課，以解決教導里民的流暢度。資訊服務社也期待更多社員的加入，相信不僅僅能幫助更多需要科技知識的里民，在自己身上也能學到更多資訊知識。」在服務性聯展上，這次他們準備的闖關是問答遊戲：透過社員介紹自己社團後，闖關者要從箱子中抽題，題目會與社員說的話相關，闖關者答對即可過關，許多同學到攤位上與社員互動，社員也仔細與同學講解自己的社團，雖說是問答遊戲，但闖關者也因此對資訊服務社留下了深刻的印象。





自己的生活創意變成孩子的遊戲—崇德志工社

此時，校園記者不禁被熱情的歡呼聲與邀約聲吸引——是崇德志工社。攤位外，可看見一群社員奮力地招攬同學一同來闖關；在攤位內，可見社員與闖關者玩的不亦樂乎，他們的遊戲是立體拼圖，只要與社員所說的活動圖樣對應並拼對，即可闖關成功。這次很榮幸採訪到崇德志工社社長—吳雯筵同學，她說：「由於隸屬崇德基金會底下的社團，因此社團活動主要是在做服務志工，擔任志工從單日到一整學期的，可以說是服務時數最多的社團。其中，最大型活動是讀經班，課程是陪伴小孩讀四書五經，增加小孩的記憶力，除此之外，在讀經班我們會有15分鐘的互動時間來與小孩培養感情，像是成語小故事、才藝課程、生活小百科等，這些互動時間，都是社員利用中午時間自己設計的。在平常的時間，會請崇德基金會的講師來上社課，擔任服務志工之餘，也讓我們學習服務價值的重要性。」



不能再幸福的「幸福小棧」—八里療養院

首次來到致理科技大學設攤的八里療養院，桌上擺放琳琅滿目的小物，讓同學目不轉睛，這些都是八里療養院自行製作的，桌上有鑰匙圈、馬克杯、茶壺、聚寶盆、辣椒醬等，每樣商品都製作的非常精細。八里療養



院平時會請外師來教病人學習製作日常用品或飾品，而這次八里療養院來致理擺攤，為的就是希望將病患的成果來作發表，讓大家知道即使生活在療養院，和一般人沒有不同，也希望大家能多多關懷這些基金會，讓他們在社會能獲的他們想要的關愛與歸屬。

「知識不再只是書面資料，而是人生課題。」

服務性社團運用社課，甚至課餘時間來服務社會大眾，學生懷抱熱情的心用不同的方式來付出，這份心意難能可貴，相信服務屬性的社員們在這些活動中不僅學習到為人付出，因為看見許多現實社會的狀態，也從中學習到人生不同的重要課題，在未來用不同的人生觀看待這個社會，並做更多有意義的事情。





做一件事，讓地球更美好—— 石碇環境維護與老人照護

撰稿人：楊雅婷

攝影者：楊雅婷

闖進偏鄉中的偏鄉—石碇

透過職業道德與企業倫理這門課程，老師帶著我們遠離城市喧囂走進偏鄉地區做起這看似小小微不足道的淨山服務活動。在一個大都會裡偏鄉中的偏鄉，沒有商圈、聚落的邊緣地帶，你想過石碇曾是榮耀國家最主要的礦



區聚落嗎？但石碇現在工作機會變的少之又少，學校也逐漸跟著消失。在這裡你會看到村落裡老人家的孤獨、虛度光陰日夜盼望著孩子的歸來，和年輕人始終不願意回來。



學校

家訪石碇居民

服務性社團運用社課，甚至課餘時間來服務社會大眾，學生懷抱熱情的心用不同的方式來付出，這份心意難能可貴，相信服務屬性的社員們在這些活動中不僅學習到為人付出，因為看見許多現實社會的狀態，也從中學習到人生不同的重要課題，在未來用不同的人生觀看待這個社會，並做更多有意義的事情。

難以忘懷的石碇風景

經過這次的淨山服務活動，發覺其實人們不論哪裡都會隨手亂丟垃圾，污染這美麗的自然環境而我們始終不會去珍惜這景象，四處去破壞環境而迫使這環境產生了變化，也透過與阿姨的互動讓我體會到其實他們有時候只是需要我們在他們身旁陪伴著，而一旦錯過了可以陪伴的時光那就只能夠靠照片去懷念。你何嘗不能從現在起多陪伴著他們與他們聊天呢？





新生X社團=社團博覽會

撰稿人：周芊苡

攝影者：周芊苡

開始前的準備

今年的社團博覽會舉辦在9月3日，參加社團近五十個，將致理科技大學的操場染上了熱鬧又青春的氣息，可以看見社團人早在活動開始前就到學校做準備，為的就是想要讓新生看見社團吸引人的地方，每項屬性的社團無一不使出渾身解數的招生手法來吸引大家前來觀看。

早在十點、十一點的時候就看見有些社團已經到操場搬好桌椅，準備迎接這次的社團博覽會，靜態社團的社團人分工合作的擺上自己社團的牌子與成果，用心佈置，學生開始運用創意發想，盡力善用手邊的工具擺上自己最好的作品；動態社團的則是將自己準備好，準備演奏一場，或是熱舞一番，像是場邊的凌韻吉他社、熱門音樂社、青躍舞蹈社等音樂性質的社團，在社團博覽會開始後放下音樂，演奏樂器、賣力熱舞。

學校



社團博覽會開始

對於新生來說這是一場初入校園最好的歡迎會，既可以闖關、領禮物，又可以一邊瀏覽有哪些社團吸引自己，在闖關的過程中透過遊戲關卡帶動社團特質，讓新生被吸引入社，這就是最好的招生。

對於社團來說，社團博覽會是一件大事，從前置作業到活動開始，乃至結束都有許多繁瑣的程序，我們也特別採訪到機車研究社的副社長陳鴻銘，他表示：他們的社團是新創立的，創社的原因是覺得學校蠻多愛騎車的人，可是可能都騎得很危險，希望可以將愛騎車的人都聚在一起，大家一起倡導道路安全，閒暇時，社團的人也會一起騎車出遊、跑山。美言社財務長陳彥玟表示美言社主要訓練口說，有演講比賽，也會跟外校的外國學生交流，認識更多異國文化，因為英文現在是一種必備的能力，希望社員都能用流暢的英文與外國人對談。



社博結束

這次的社團博覽會過後相信新生也會留下印象，希望對未來要在校園上課四年或五年的你們有所收穫，加入社團讓你們的大學生活或五專生活更加精彩、充實；而對於社團人來說這是接幹的第一場活動，可能還有點生疏，不過要記住時間過了就不會回來了，每舉辦的一場活動都是倒數的，只能珍惜當下，把握自己任內的每一場活動，盡情發揮。





致理科大辦理南非音樂交流 推展國民外交

撰稿人：校園記者團

攝影者：校園記者團

致理科技大學30日辦理了一場別具生面的國際音樂交流活動，邀請來自南非的SATMA音樂獎得主展現歌喉與特別音樂內容，並邀請到南非駐台辦事處麥哲培代表擔任開場嘉賓，來自南非熱情的音樂與活力，感動了現場所有的師生。

SATMA (South African Traditional Music Achievements, 南非傳統音樂成就獎)，創立於2006年，是非洲大陸獨一無二、獎勵非洲傳統音樂的最大音樂榮譽。此次表演的團體都是在SATMA獲獎的音樂人，表演的內容包括Three Legacy阿卡貝拉人聲樂團、南非傳統舞蹈及歌唱，來臺一方面推廣宣揚南非文化，另一方面希望能夠吸引世界各國人士前往南非，親自體驗南非的音樂和風土人情。

學校



麥哲培表示，音樂與藝術是最能觸動人心的東西，音樂更是藝術的血液，去年南非在辦理紀念人權鬥士曼德拉總統百年誕辰活動時，邀請世界各地的音樂人共襄盛舉。

致理科大黃國光副教授多年至非洲從事國際志工活動，非洲許多國家都有他的足跡。為拓展學生的國際觀，黃國光也在課程中帶入南非的政治、經濟、社會與文化等內容，曾舉行南非週活動，因而與南非駐台辦事處建立深厚的友誼。黃國光說，學生的國際觀可以從許多層面形塑，但透過音樂、文化的交流，是最能引起共鳴的。這次南非SATMA來臺巡迴表演以致理為唯一一所大專校院，這也是推展國民外交最好的舞台。



音樂現場也安排中興國樂團團員柯姿宜、黃玉生等人進行二胡演奏，與南非強調熱情、動感相比，二胡的優雅、律動帶給來自南非的朋友不同的悸動與感受，對於首次見到這樣的樂器都感到非常新鮮。

致理國貿系大二學生陳貝怡在學校上國際禮儀的課程，透過課程關係接觸到這項活動，感受到他們非常活潑且平易近人，接觸他們之後，也打破自己過去對南非的印象，以往都認為南非是落後的國家，但實際上南非的文化非常多元，而且南非人非常樂於常識新鮮事物，與臺灣的文化差異甚大，未來有機會的話很想去南非實際走走。





粽夏飄香迎端陽

撰稿人：林耀華

攝影者：林耀華

粽夏飄香迎端陽

端午節即將到來，資訊服務社的同學們也跟上節氣的腳步，舉辦了讓附近里民都能一同參與的「粽夏飄香迎端陽」資訊服務活動，在端午節除了有好吃的粽子外，本次活動還會教導如何製作避邪討吉利的香包，過程中也請里民們用手機紀錄下學習成果，融合資訊工具，透過下載手機版的簡易影片編輯軟體，製作專屬於自己獨一無二的活動小花絮！



插蒲艾配香包

在吃飽午餐悠閒慵懶的午後，活動開始了！首先，資服社的同學們藉著帶領大家站起來做個簡易的伸展操，活絡筋骨，讓大家打起精神來學習新的技能，接著就開始進入今天的主題啦：粽子造型的香包製作！粽葉就由剪裁成長方形的綠色不織布製作，先將布條的兩端對折，用針線縫上其中一邊，而香包除了有可愛的造型外，最重要的是要帶有避邪的效果，所以也準備了艾草粉，塞進填充在香包裡的棉花內，再將最後一邊縫上就完成啦！經過服務的同學們在一旁手把手的教學，里民們之間也互相幫助著完成、爺爺奶奶帶著小孫子一針一線並小心翼翼的教導，氣氛十分歡樂與溫馨，而在座許多媽媽們早已有了非常熟稔的縫紉技術，因此縫製香包的速度越來越快，不一會兒時間桌上就多了好多個可愛的粽子香包，大家也都紛紛拿起手機拍下成品，或是和自己手工製作的小香包合照，記錄下端午佳節的小作品及充滿成就感的一刻。





專屬的美好小時光

香包製作告一段落後，由資訊服務社的同學教導學員們如何製作專屬於自己的活動花絮。學員們首先需要從手機的應用程式商店內下載簡易版的影片剪輯軟體，透過套用模板的方式，將先前拍下的照片一一套入，也可以再打上文字說明，最後就能產出有質感又專業的小短片了！操作過程十分簡單易上手，即便是對3C產品不了解的學員，都能輕易地學會，完成後的小短片還可以直接轉貼到社群網路或是通訊軟體內，除了分享活動成果外，也祝賀大家端午佳節愉快，平安快樂！



結語

列車起始站學校，終點站學校，我們從學校出發，把愛散播至世界各地，最終列車再次行駛回學校，讓一切有了起點與終點，一切得以圓滿。

在「人群」這篇中我們在學校讓專家來為我們講解各種愛，親情、愛情、夢想，每一種愛都是我們生命道路上的課題。列車中途行經醫院、敬老院、街道、老人公寓、警察局、動物之家，最後駛回終點站學校，讓服務繼續生生不息的傳下去。道路上的共同點是由人群攜帶著服務到每個停靠站，將服務的溫暖與愛留在此地，每當將這份「禮物」分送完，列車會行駛到下一個停靠站繼續傳播，每一個車站我們帶給別人服務，自己同時也收穫學習愛與服務。在過去，我們服務，未來，我們服務的列車也會持續行駛下去，我們希望列車上的乘客只會愈來愈多，讓更多人分享服務的美好。

「列車即將到站，請還未下車的旅客趕快下車」





校園記者團 熱情招募中！

你想成為致理科技大學的記者嗎？

你想掌握第一手的校園資訊嗎？

你想成為一位留下歷史足跡的紀錄者嗎？

那就讓我們一起藉由文字、圖像、影音的傳播媒體，
為時代樹立「人品典範」，讓真善美「文史流芳」！

無論你具備「寫作、攝影、美編」哪一項技能，或只
要對其中一項有興趣的，歡迎你和我們一同發揮「真
正報導」的精神，讓清流成為主流吧！

誠摯邀請心動的你

一起加入校園記者團

掃描QR Code立即報名



編輯群心得

周芊彤

我平時就喜歡寫作，進入校園記者團後發現寫作的需求和我之前所寫的文章類型不同，我平時寫評論，需要加入很多自我意見、想法，但是社團需要寫得是採訪稿，就是新聞稿，要站在客觀的角度敘事，這對我來說是一項新挑戰，因為以前沒接觸過新聞稿。這次刊物製作要將上下學期的採訪集結成冊，我覺得很有意義，看見自己的文章被刊登，自己也是負責製作刊物的人這是一件很感動的事情，就很像是生了一個小孩一樣，希望大家可以好好珍惜我們的心血，以及我們想傳達的真諦。

我已經參與情感教育校刊製作第二次了，而這次校刊的主題與以往的呈現方式不太相同，在於這次的刊物是以「故事」、「火車」為出發點來做發想。這次團隊我們分的比較細，分成文字發想、排版及美編，我這次的工作是文字發想的部分，也因為工作分比較細，所以這次各個刊物都花了很多心思去製作，也希望大家可以看見我們想傳達的服務意義。

邱郁淳

在進入大學新環境的一年裡，記者團讓我學習到許多不同的事物。從一開始隨行紀錄到採訪還有撰稿成章，是一種非常新奇的體驗。從來沒想過我也能參與到校刊的編輯，暑假期間一次次的開會討論，整合大家的想法，不斷的修正校稿不斷的完善校刊。這些都是我以前從未學習到的。

這是我第一次參與校刊的製作，在校園記者團中我也算新人一枚，能參與如此重大的活動真的很開心。在本次校刊製作上，我負責的是美術風格設計，將發想人的理念化為意象，在每次開會中不斷修正，希望最終的成品能給大家好的觀看經驗。

黃崧萱

蘇霞慧





2019年「Next stop Love Never stop」

服務學習 校內刊物

出版/ 致理科技大學 校園記者團

22050 新北市板橋區文化路一段313號

發行單位/ 致理科技大學 課外活動指導組

出版日期/ 2019年7月31日

發行人/ 尚世昌

指導老師/ 蕭晴惠、洪敏貴、李秀琪、曹薰尹、陳玟卉、
何奕勳、吳宗翰

文章編修與發想/ 周芊彤、黃榕萱

美術排版/ 邱郁淳、蘇霞慧

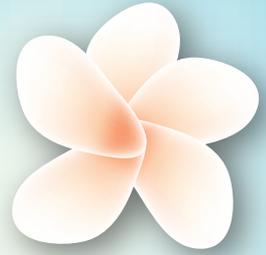
美術設計/ 蘇霞慧

完稿送印/ 周芊彤

參與系所、社團/ 豔陽國際志工社、凌韻吉他社、財務金融系系學會、iPower社、資訊服務社、崇德志工社

印刷/ 放點子數位輸出中心





一〇七學年度
特色主題計畫
情感教育輔導之愛的足跡



致理科技大學
Chihlee University of Technology

